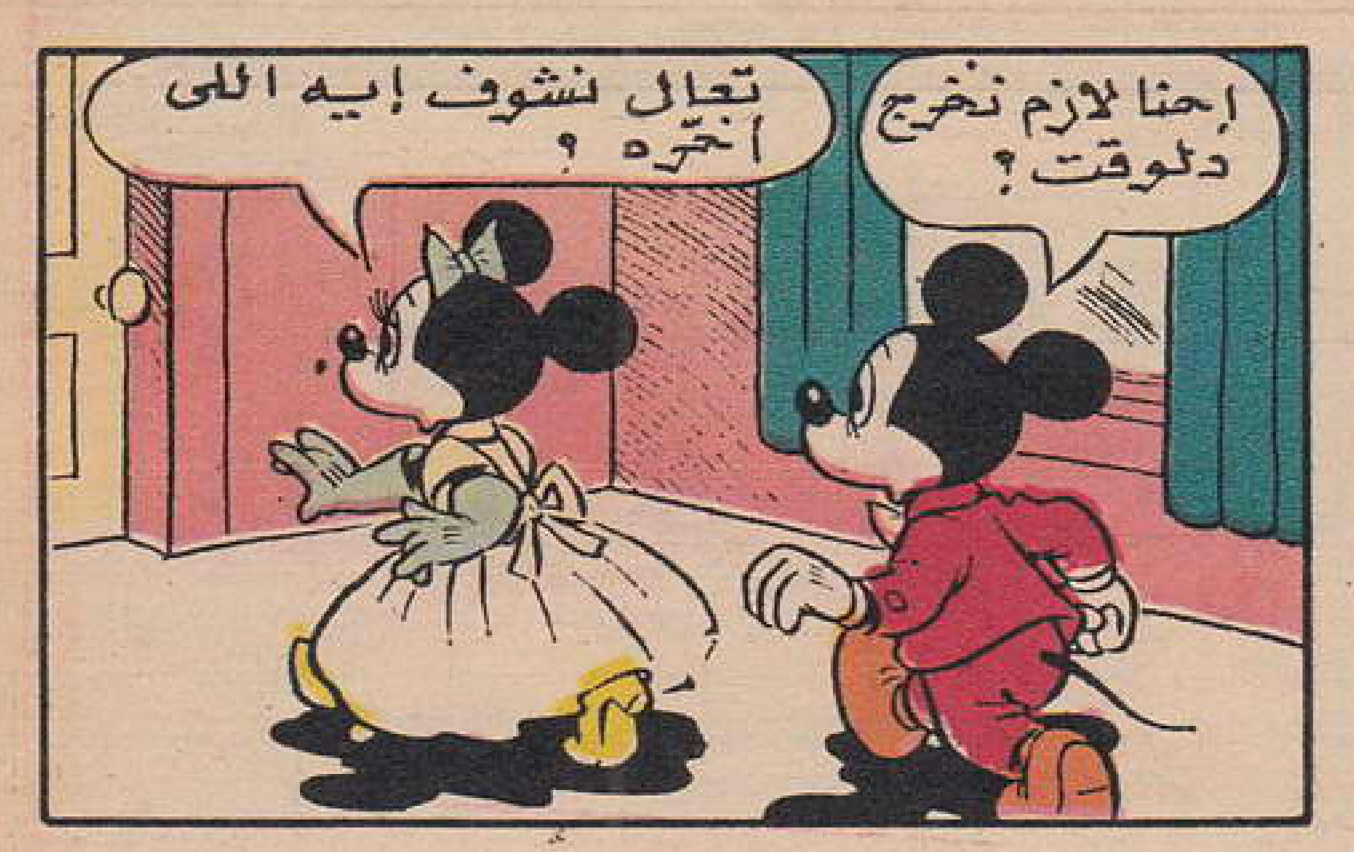

ح ارتب شنطى حالا
ونخرج على طول ؟

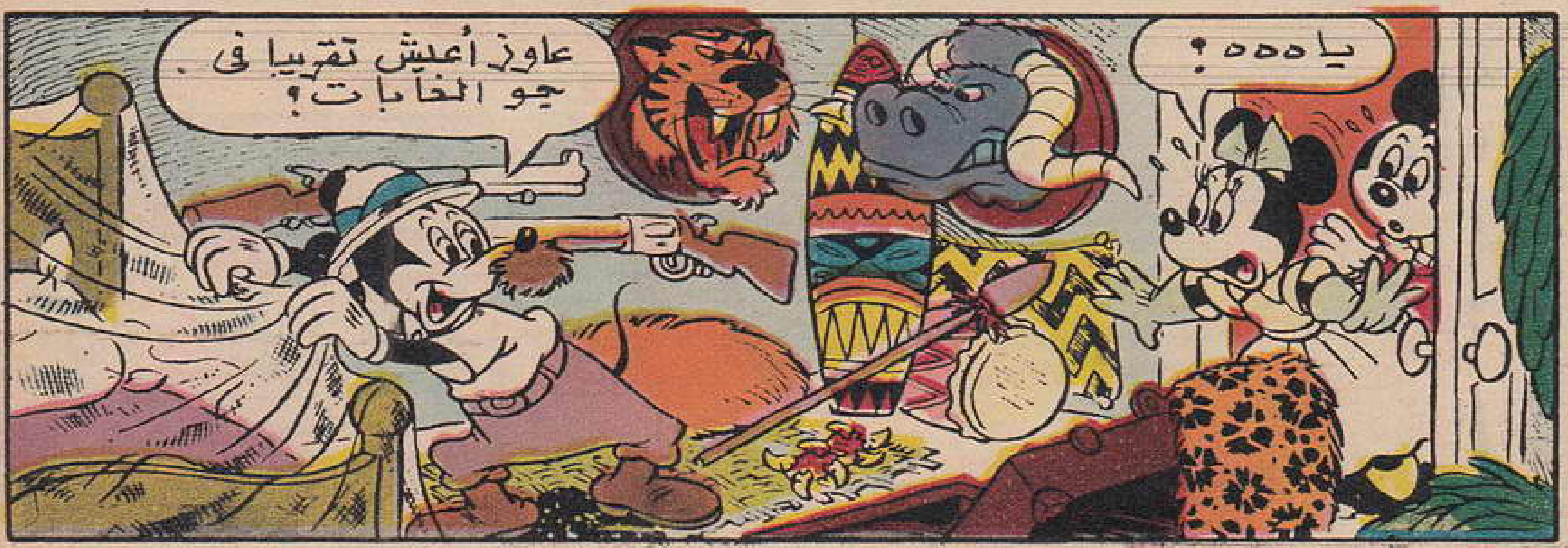

نخرج ؟ لكن أنا ما عزمتهوش ؟
عمى "مكمك" مش محتاج عزومة،
أنا كمان ما عزمتهوش .. هو
بينزل كده فجأة ؟


آخر مرة قعد عندى
ست شهور ؟
ح نعمل إيه ؟


المهم إنه طول
الوقت بيتكلم
عن بطولاته فى
صيد الحيوانات
المتوحشة ؟
صحيح ؟


أفتكر إنه كذاب ، ما افتكرش إنه
عمره ما اصطاد حتى قطة ؟


إحنا لازم نخرج
دلوقت ؟
تعال نشوف إيه اللى
أخره ؟


يا ههه ؟
عاوز أعيش تقريبا فى
جو الغابات ؟

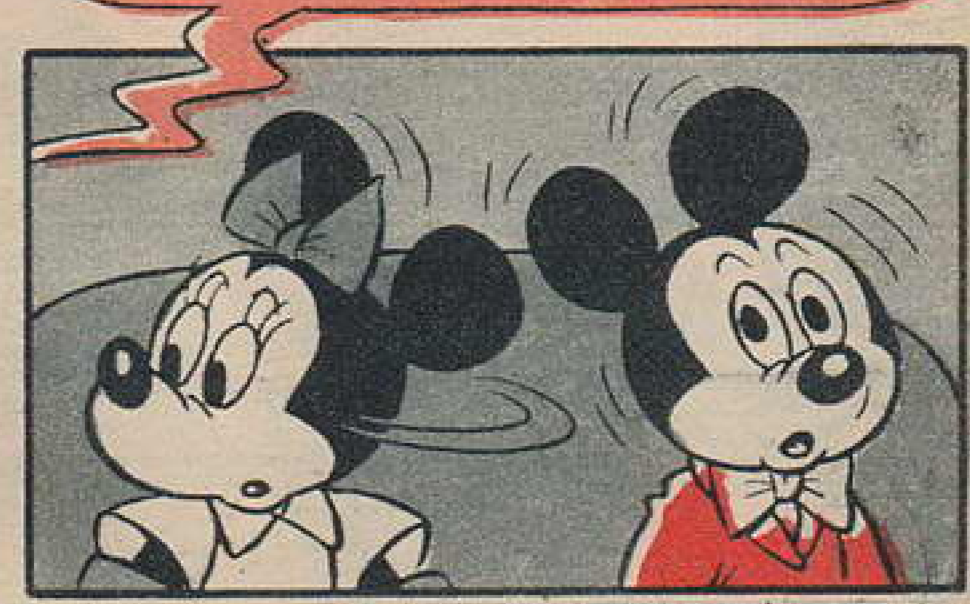

خلاص، خ اقفل القزازة دى اللى بتنشر ريحة الأدغال وتمشى على طول ؟
شخصية عجيبة جدا ؟


وبعد قليل ..
وفى المرة اللى حاصرتنى فيها الأفيال الغاضبة ، نجحت فى إنى أربط كل خراطيم الفيلة فى بعضها ، وهربت أنا ؟


وكمان .. و .. و ..
مش عاوز يسكت أبدا !
بس بيسكت لما ياكل الأكل ده كله ؟


وفى المنزل ..
آه .. يظهر إنى عاوز أنام ، لازم أحافظ على قوتى لصيد الغوريللا ؟


أخيرا ح استريح شويه من سماع الخرافات بتاعته ؟


خ خ خ ومسكت قافلة من الوحوش بايدى .. خ خ خ ؟


أنا أعظم صياد فى العالم .. خ خ خ ..
ده مش ح يبطل خرافات حتى وهو نايم ؟















مع العدد القادم .. هدية .. صورة ميكى .. لتزين بها غرفتك


«ميكي» ، عملت إيه ؟
أنا باحاول مساعدتك ، النهارده ح يعترف «مكمك» بأنه مش صياد ولا حاجة ؟

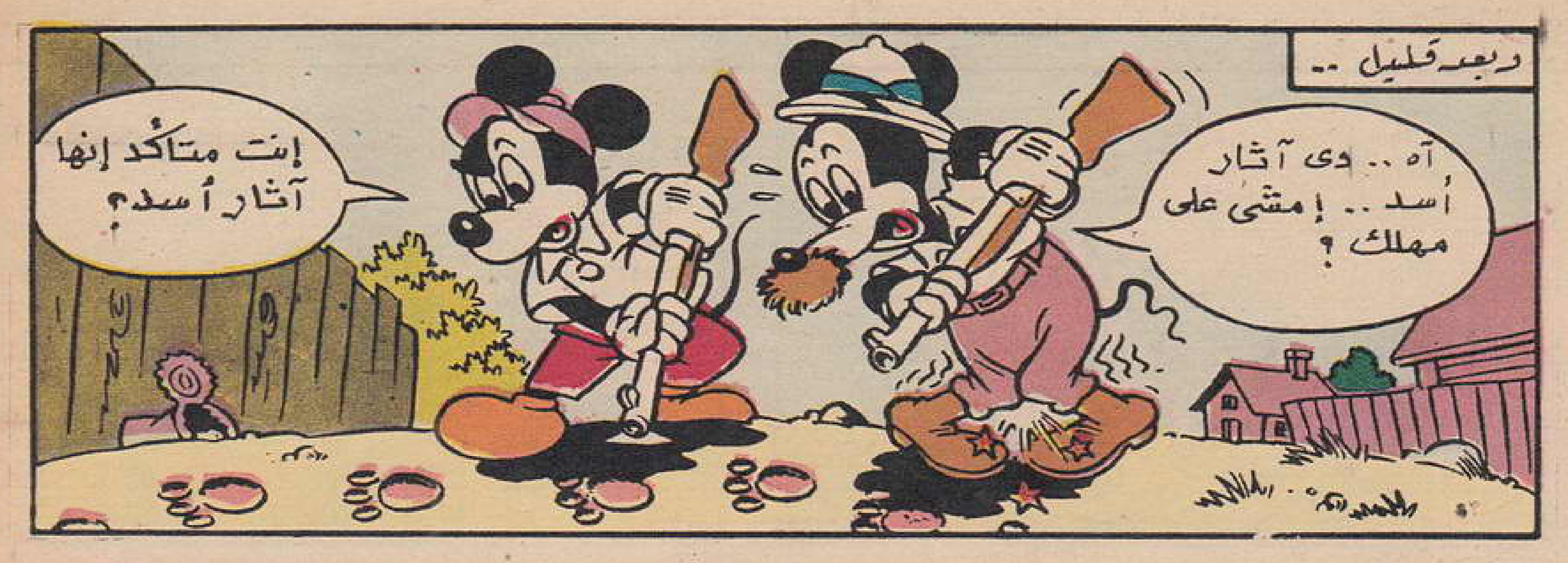

وبعد قليل ..
تفتكر إن ده فعلا مكان نلاقي فيه الأسد ؟
لأ .. أفتكر إنه أحسن مكان نختفي فيه من الأسد ؟


آه .. أقصد يختفي فيه الأسد ؟
ميادوا !

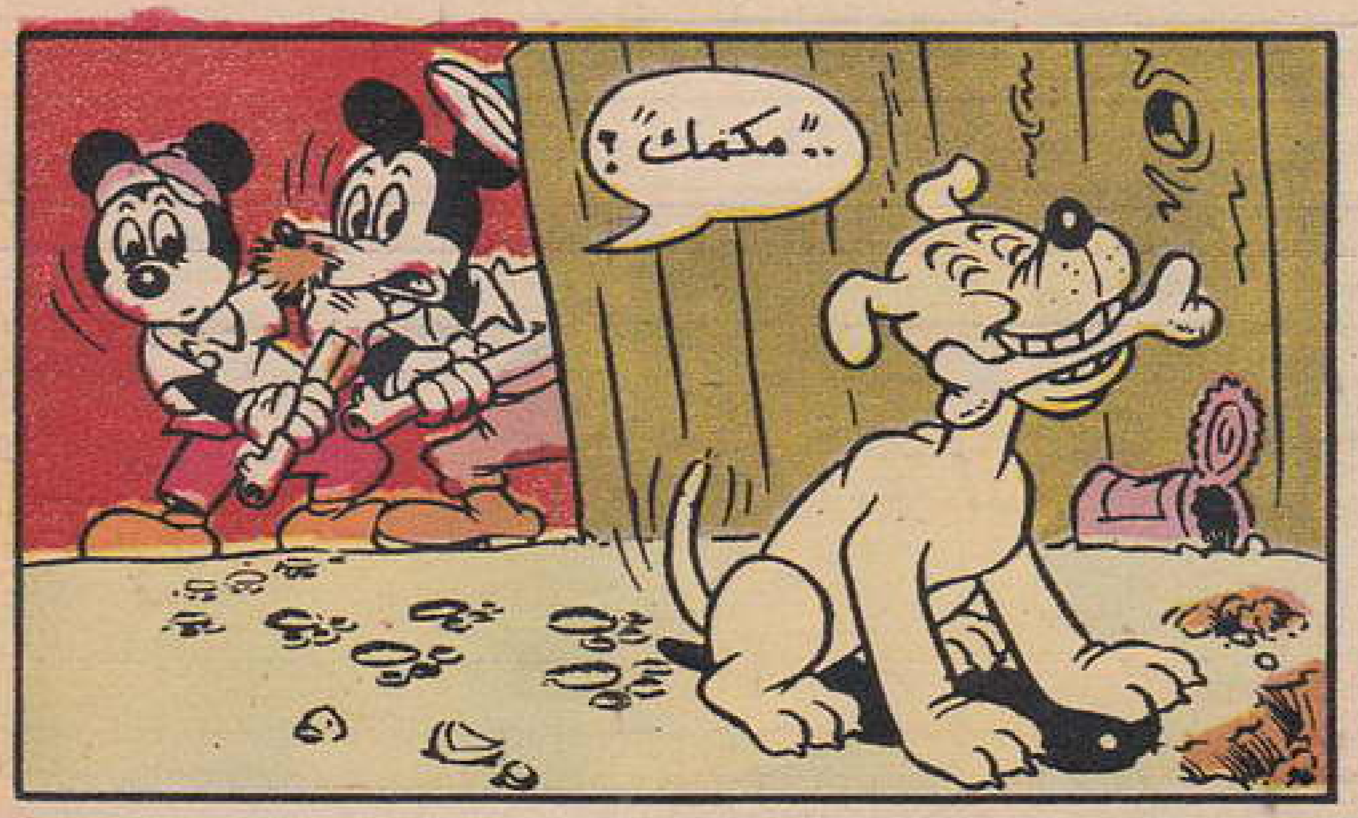

آآآ .. الأسد ، النجدة ، أطلبوا الشرطة ؟
ميادوا !


دي قطة --
قطة ؟


ياه ، أنا إفتكرت أسد أفريقي ، أخطر أنواع الأسود ؟













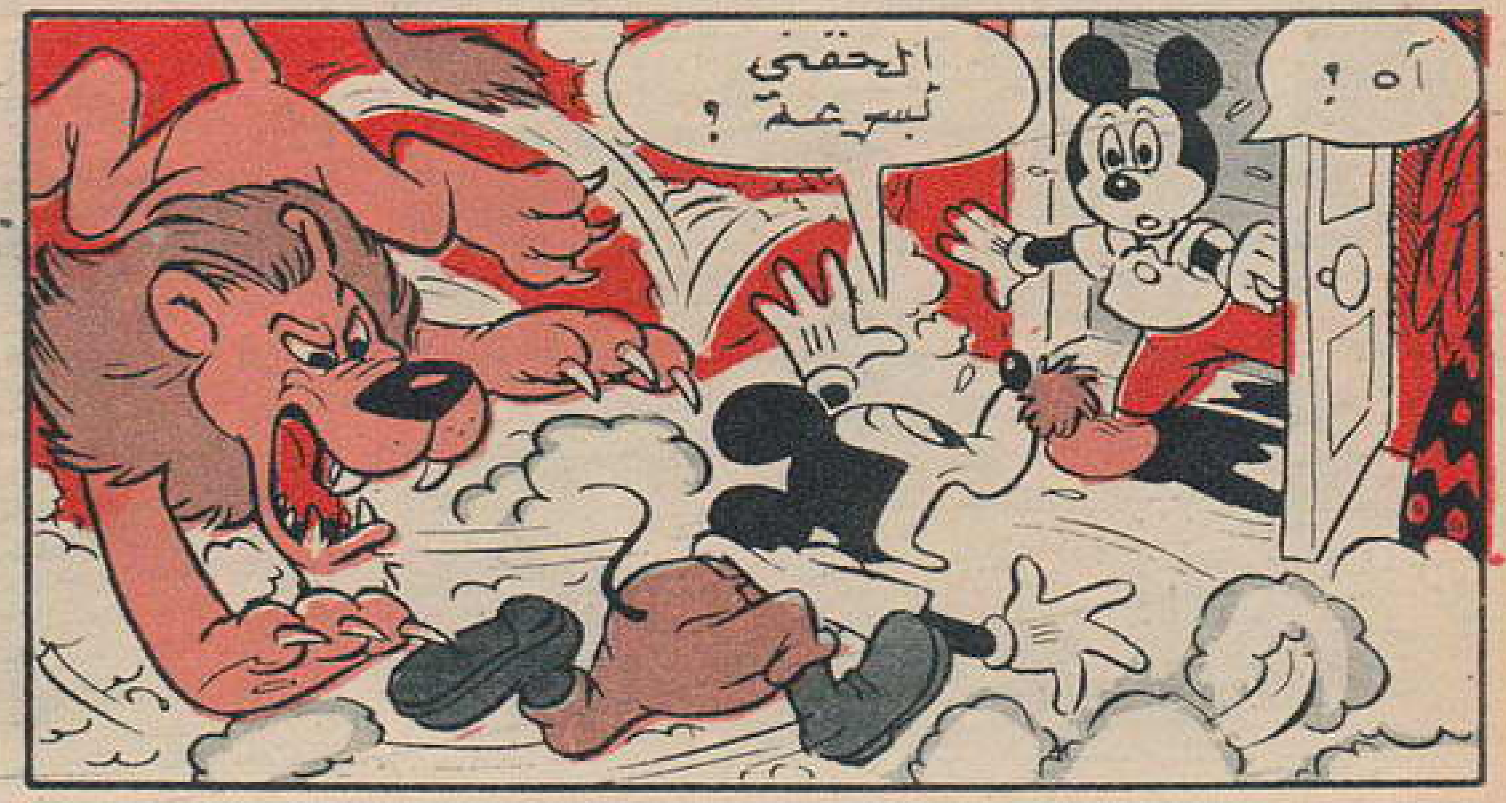
لا تنس أول أكتوبر .. موعدك مع الهدية الفاخرة .. "ميكانو بلاستيك"


أبدا؟ بس أنا مش مبسوط شوية ، لأنى متعود على الغابات ، لكن أنا لو شفت الأسد ، مش ممكن يفلت من إيدى؟

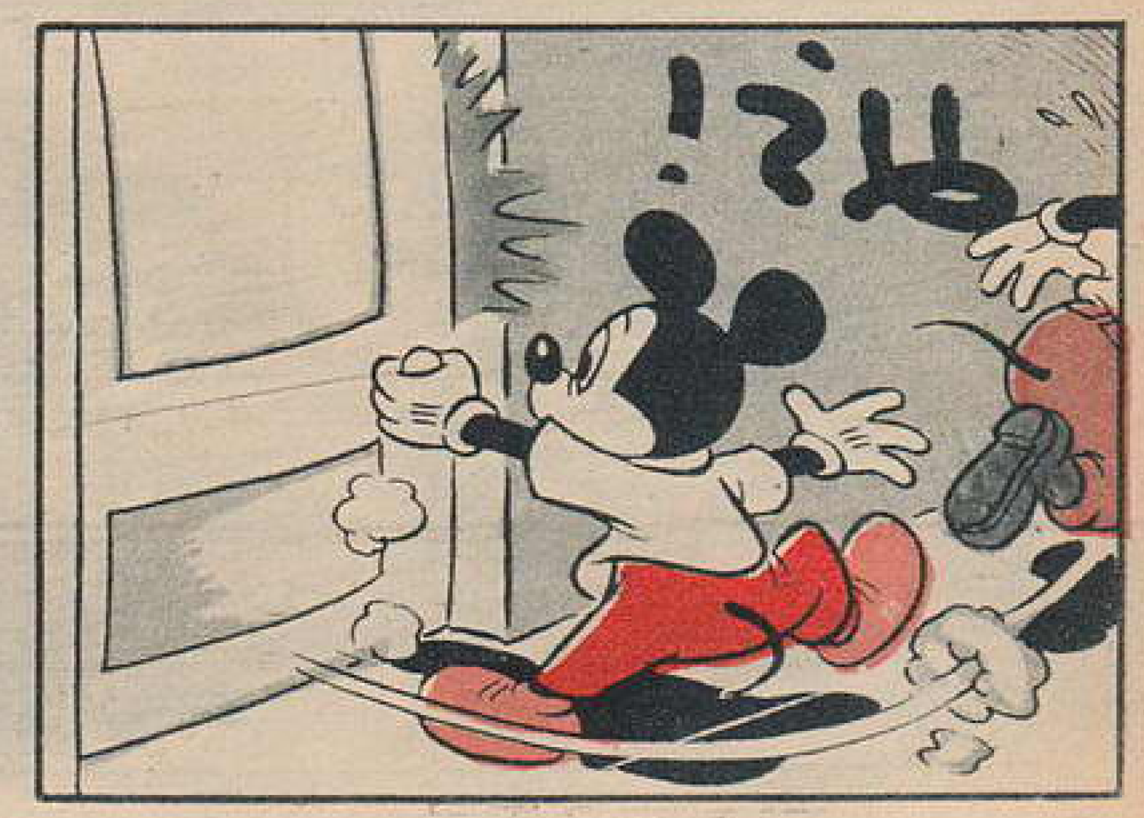

لسه برضه مش ح يبطل كلام؟
أنا تعبت جدا؟

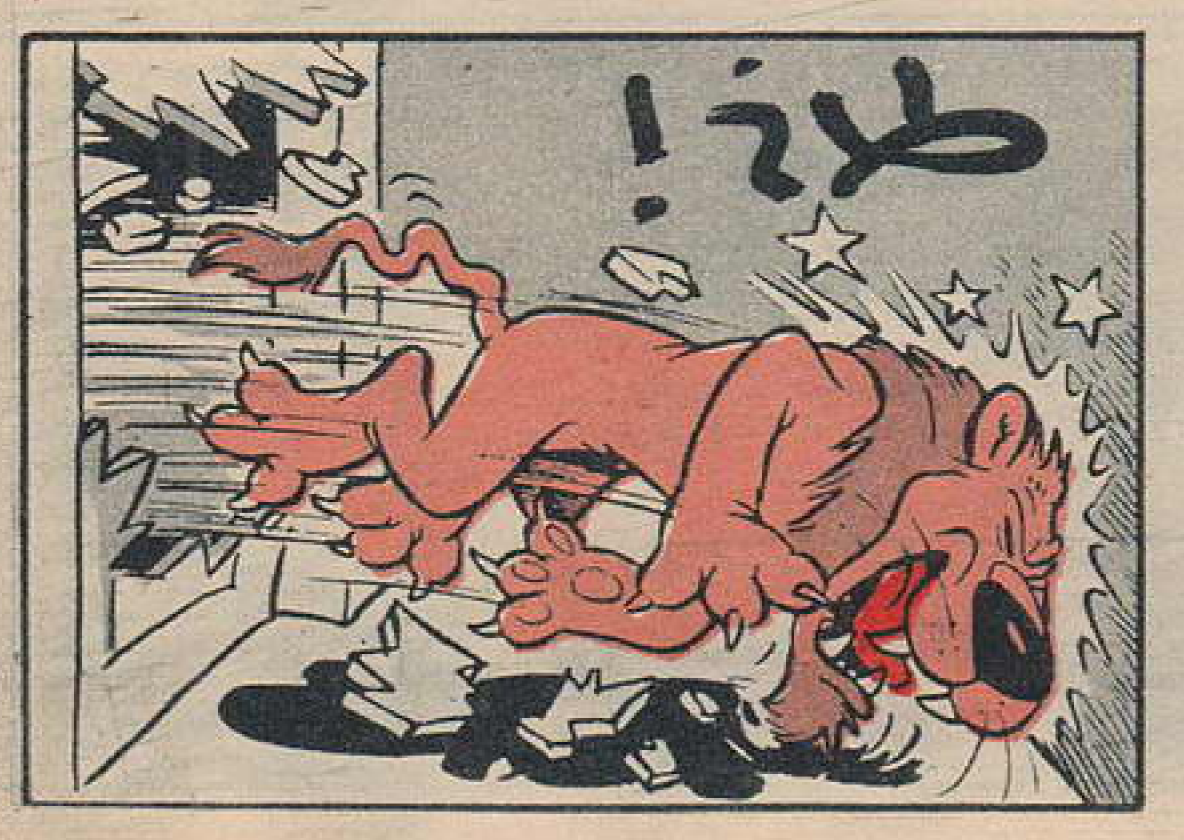

آههههه!
يظهر دى صرخة خوف حقيقية؟


إنتظرى هنا يا "ميمى"؟


آه؟
الحقني بسرعة؟


تعال من هنا بسرعة؟


طاخ!


طاخ!


ياه ؟ ده خبط نفسه فى الباب ووقع ؟


أناح اطلب حديقة الحيوان ؟
وأناح اطلب الجرايد ؟


وهكذا..
دى قصة تانية من قصص شجاعتى ؟
إثنان من الشجعان يمسكان الأسد !


مع السلامة يا أولاد ؟ وقيمة الجايزة اللى أخدتها ، ح تغطى لى رحلة الصيد إلى مجاهل أفريقيا ؟


أنا متأكدة إن مافيش رحلة لأفريقيا ولا حاجة .. ده غلباوى ؟
لكن غلباوى ظريف ؟


طريقتك مش ناجحة تمام يا "ميكى" ؟ لكن على كل حال ح تريحنى من كل القصص الخرافية دى ؟
ها ، ها ؟


ولكن ..
وكان لازم أقرر بسرعة إزاى أنقذ عمى "مكمك" من الأسد الرهيب ، وبعدين .. و .. و ..
ياه ، تانى ؟

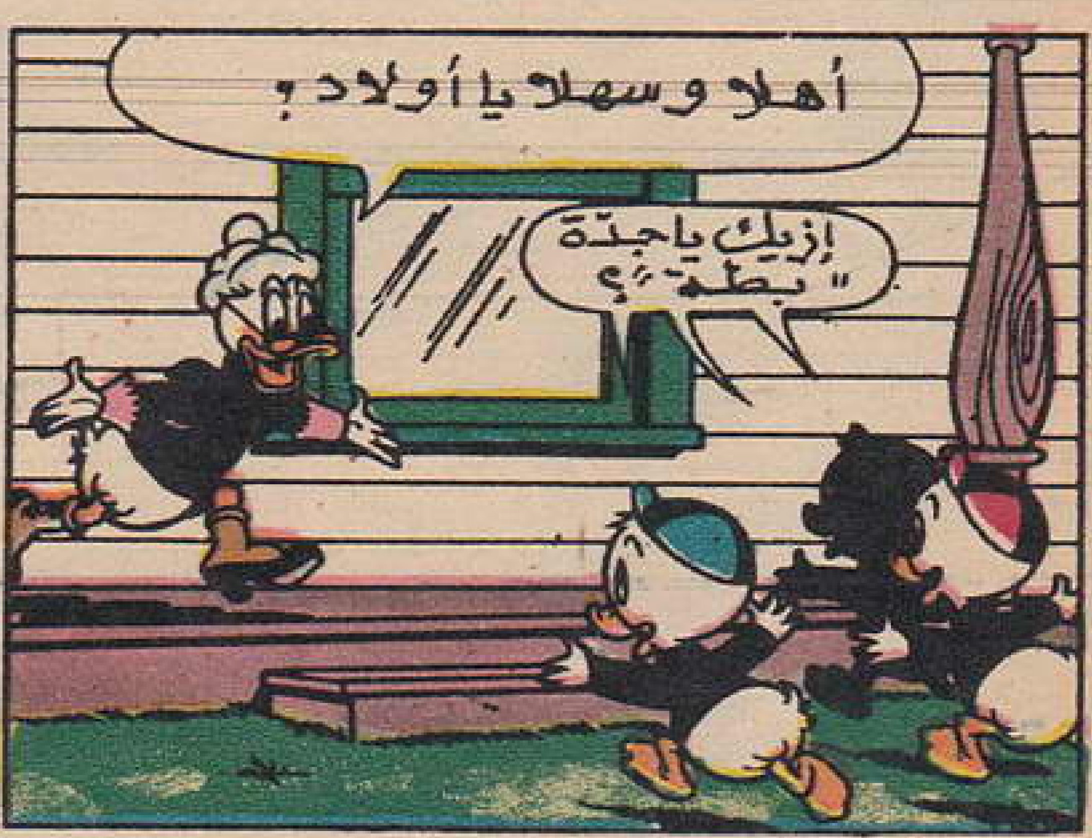
أيام زمان !

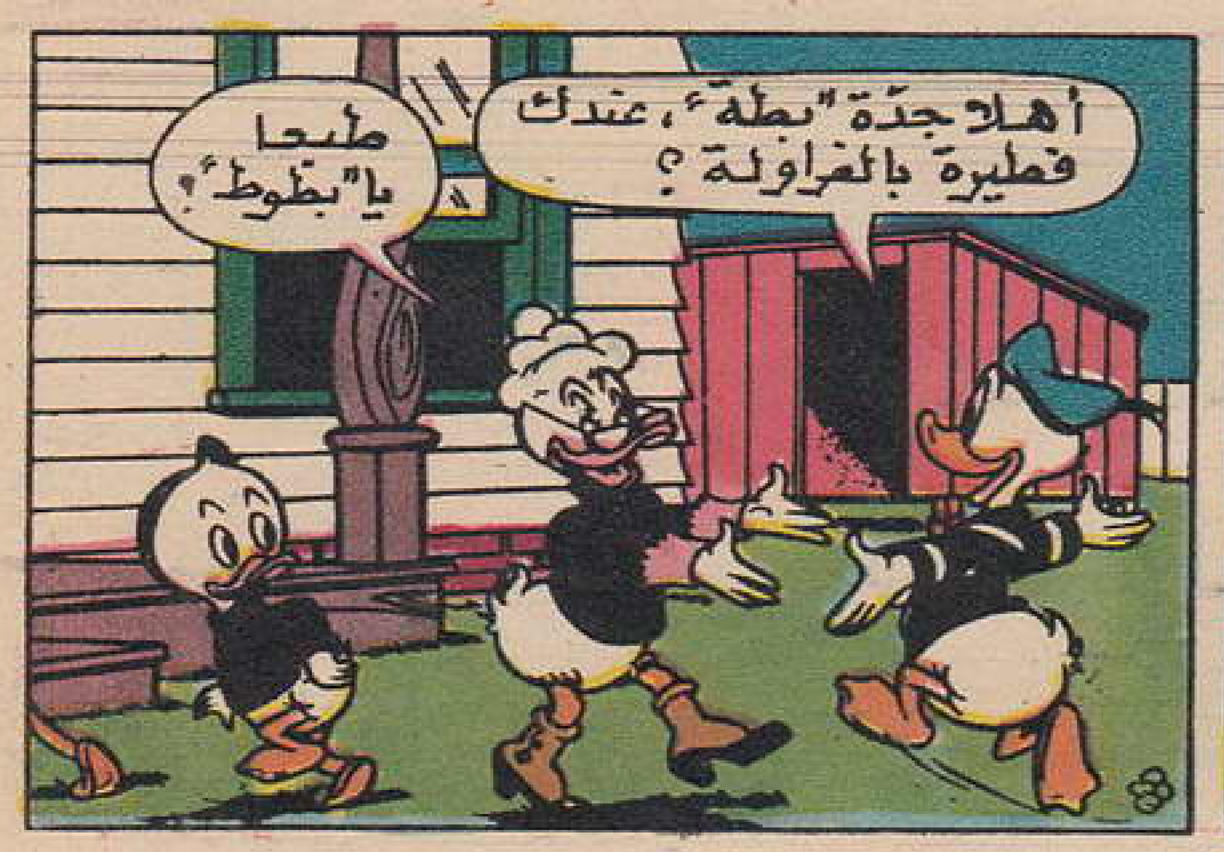
يا سلام يا جدّة "بطة" ؟ تحب نيجي عندك في المزرعة، بكل سرور ؟

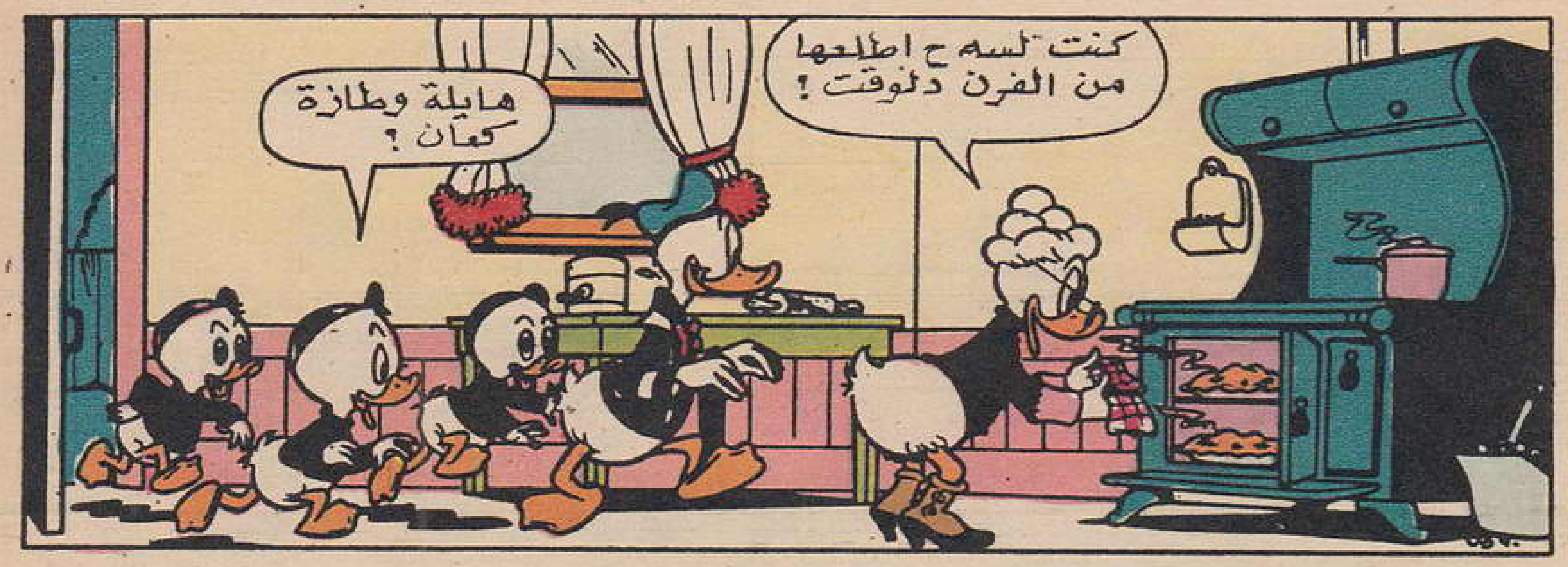
هيه !

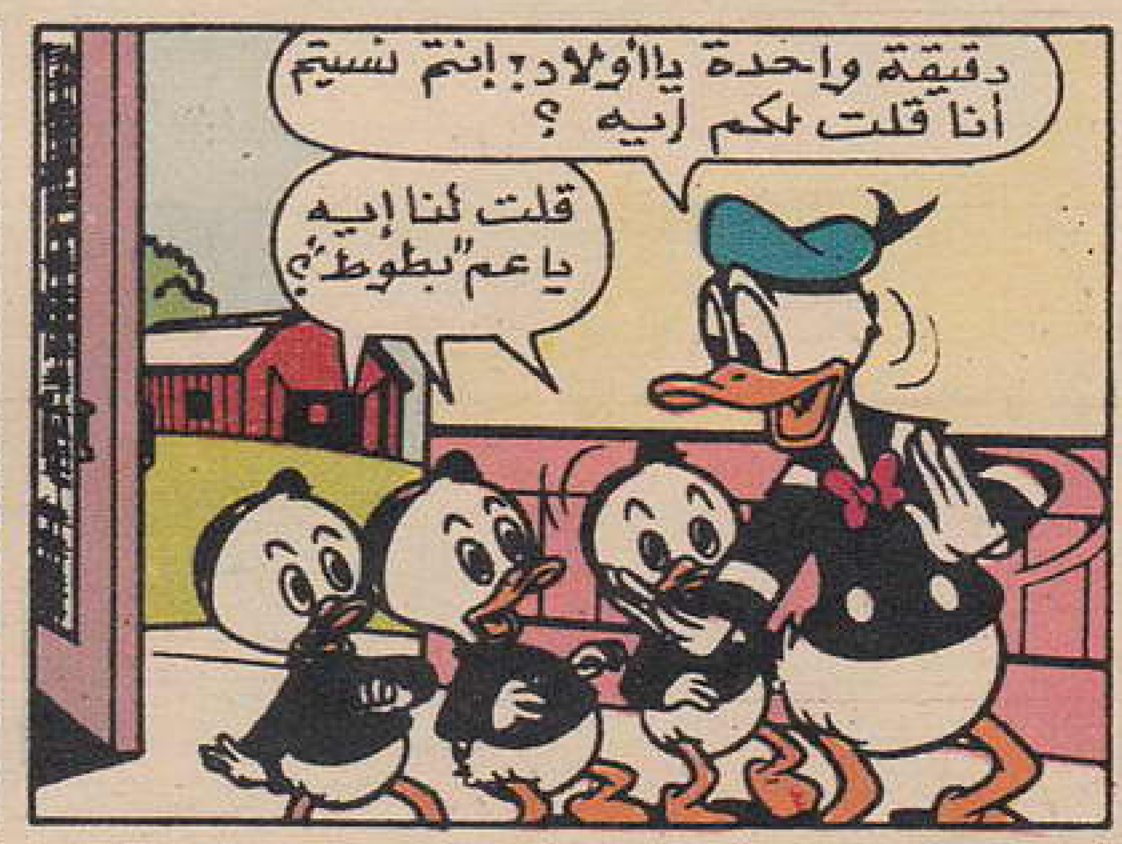




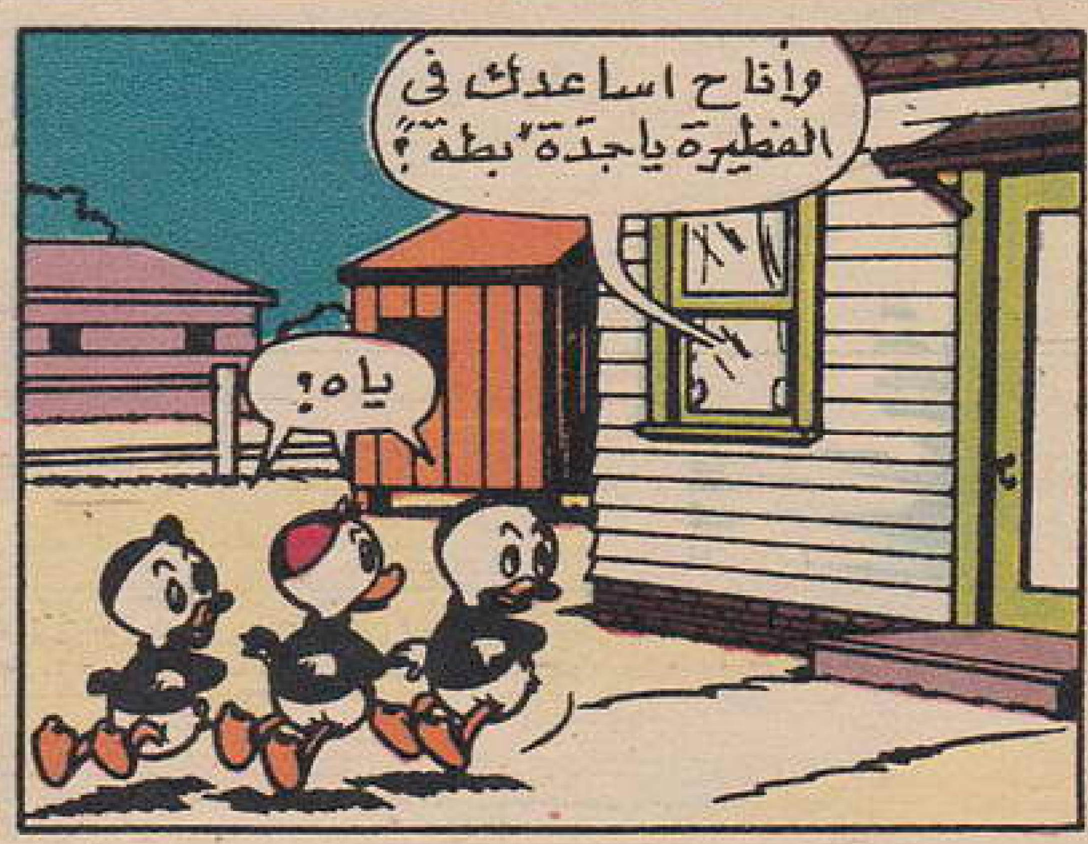


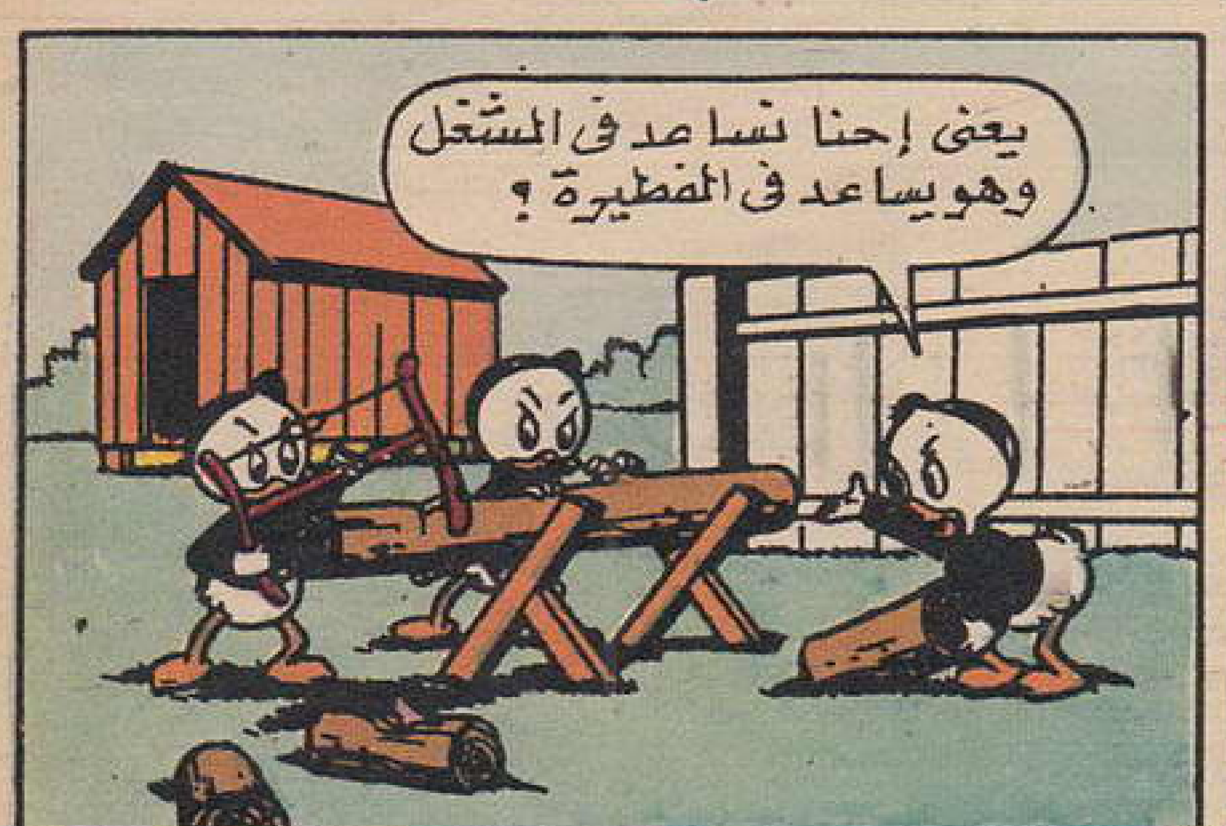



كنت لسه ح اطلعها من الفرن دلوقت ؟
هايلة وطازة كمان ؟


دقيقة واحدة يا أولاد ؟ إنتم نسيتم أنا قلت لكم إيه ؟
قلت لنا إيه يا عم "بطوط" ؟


الشغل أولا ؟ إقطعوا الخشب ونفضوا السجاجيد ؟
حاضر ؟

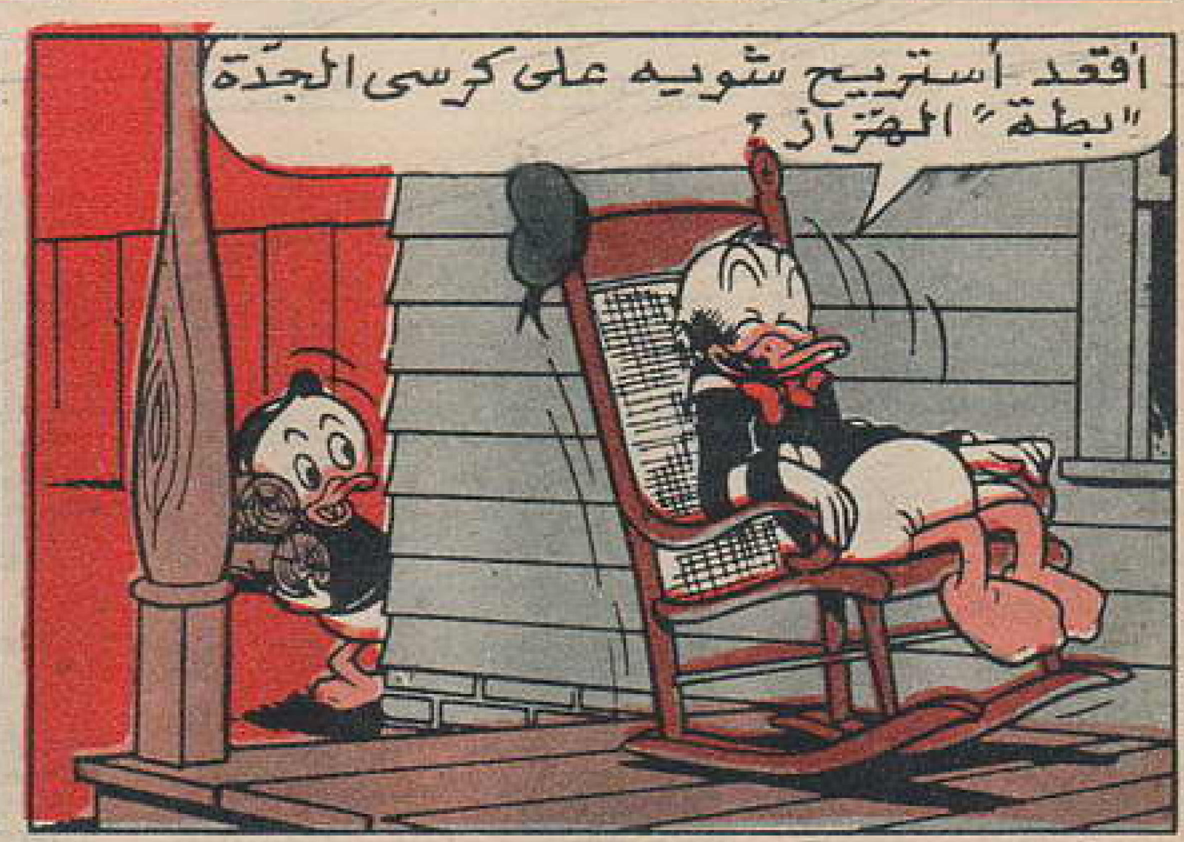

وأنا ح اساعدك فى الفطيرة ياجدة "بطة" ؟
ياه ؟


يعنى إحنا نساعد فى الشغل وهو يساعد فى الفطيرة ؟


همم ؟ ده ألذ فطير أكلته عندك ياجدة "بطة" ؟
يظهر كده ؟ إنت أكلت الفطيرتين ؟


الأحسن أعمل شويه كمان؟
ياسلام؟ لذيذ بشكل؟


أحسن تطلع وتساعد الأولاد؟
لا؟ أنا عاوز أنام؟


أقعد أستريح شويه على كرسى الجدة "بطة" الهزاز؟


شايفين، وش عم "بطوط" كله ملطخ بالفطير؟ ونايم على الكرسى؟
آه؟
أيوه؟


أنا شاعر إن الأولاد مش مبسوطين؟ مش متصورين إنهم لازم يعملوا الشغل لوحدهم؟

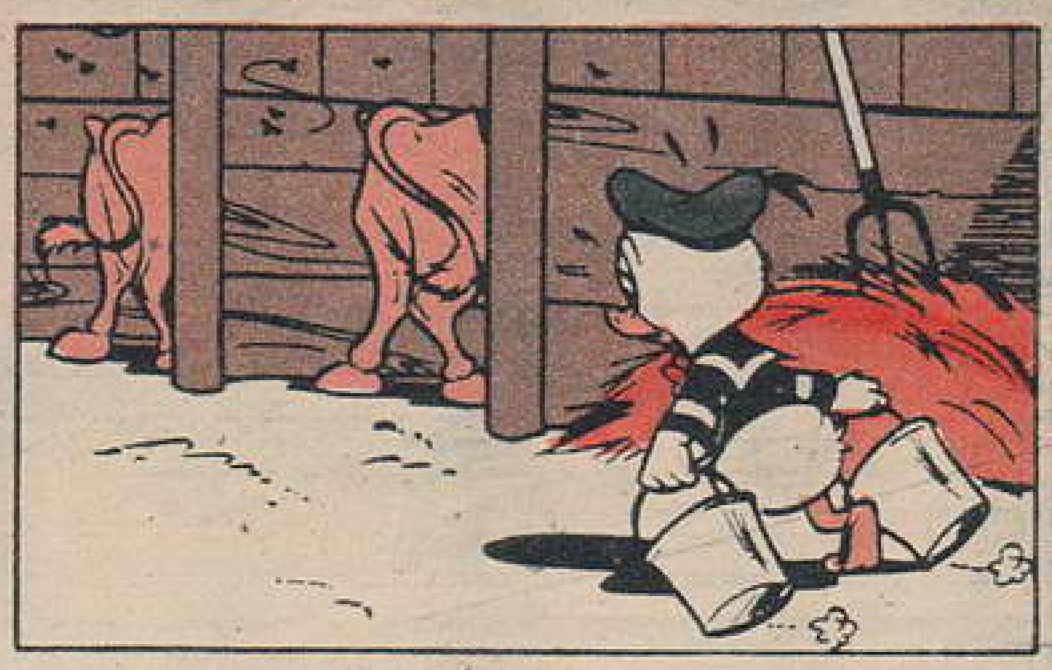

بيفكرونى بأيام الطفولة ..

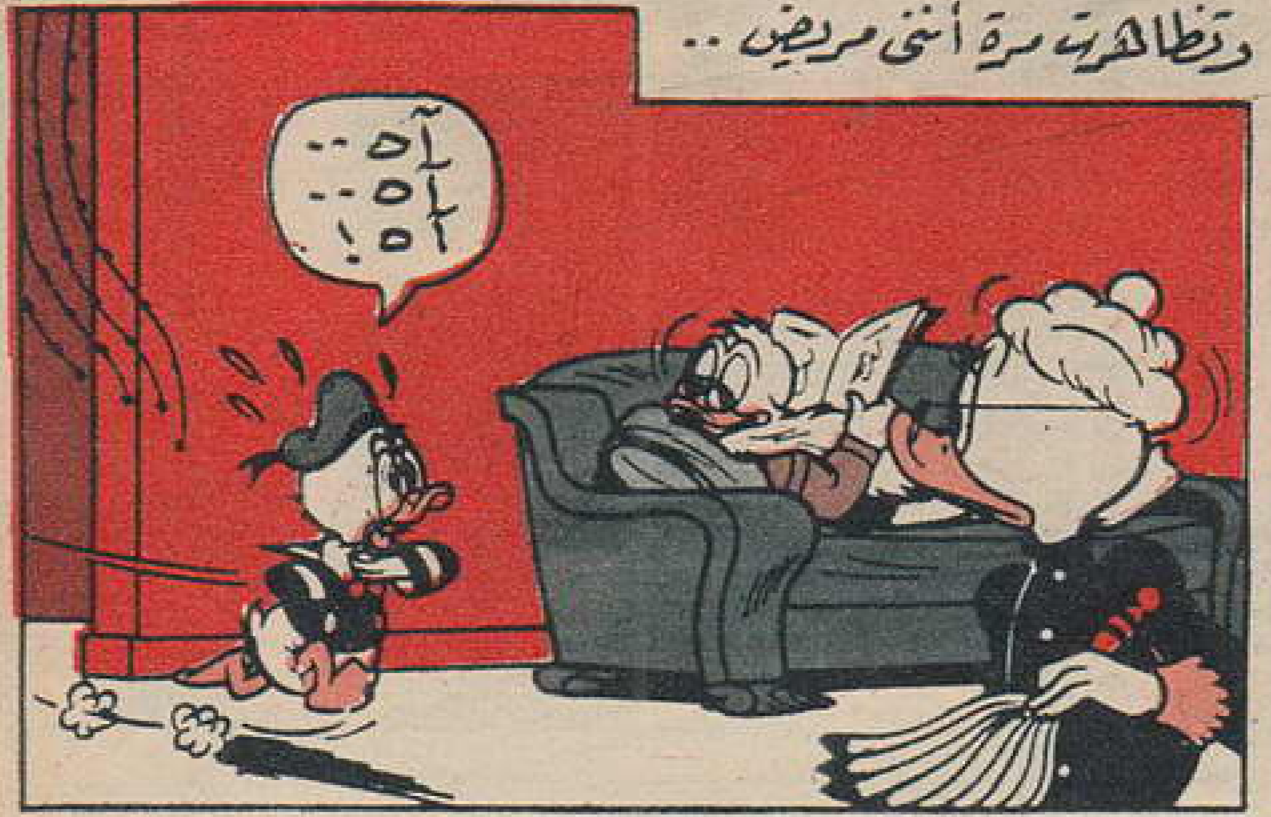

أيام ما كانت جدتى بيكلفنى بالقيام بكل الأعمال، بينما ياكل هو الفطير ..
ياه؟
ويلا يخلص أكل يقعد بيمرجح على الكرسى؟



وتعودت أن استيقظ فى الفجر على أمل أن أذوق الفطيرة ..

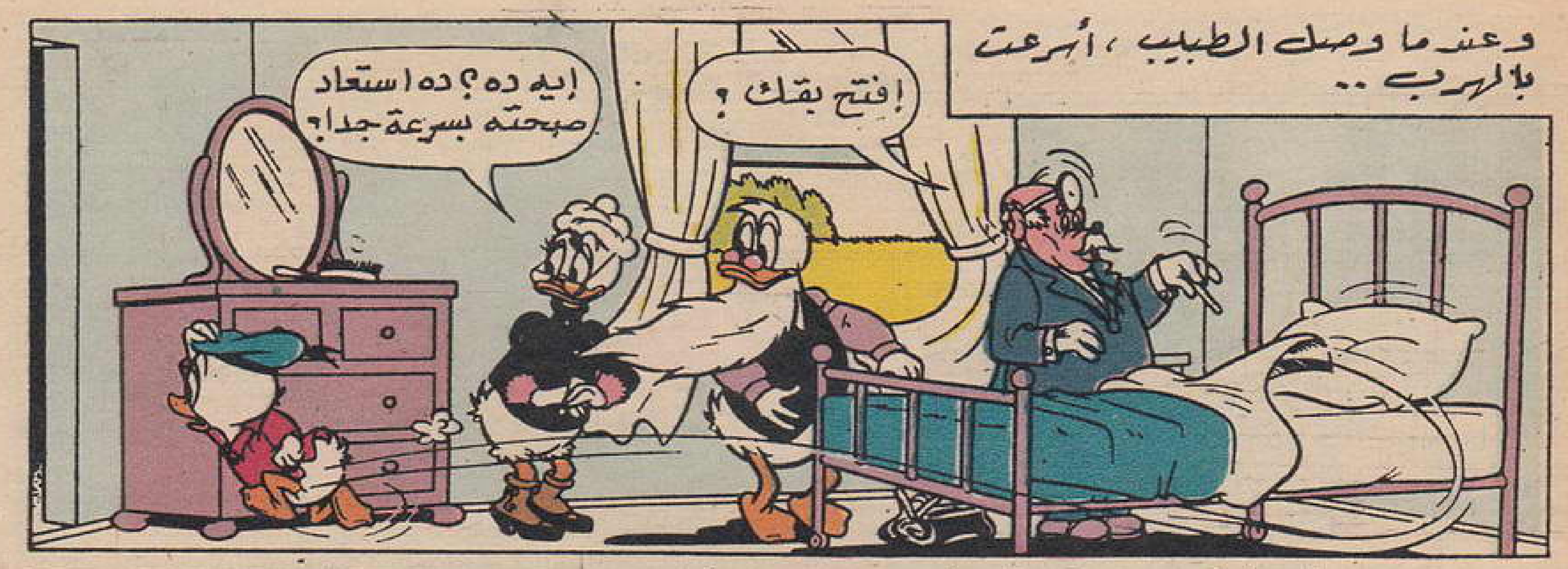


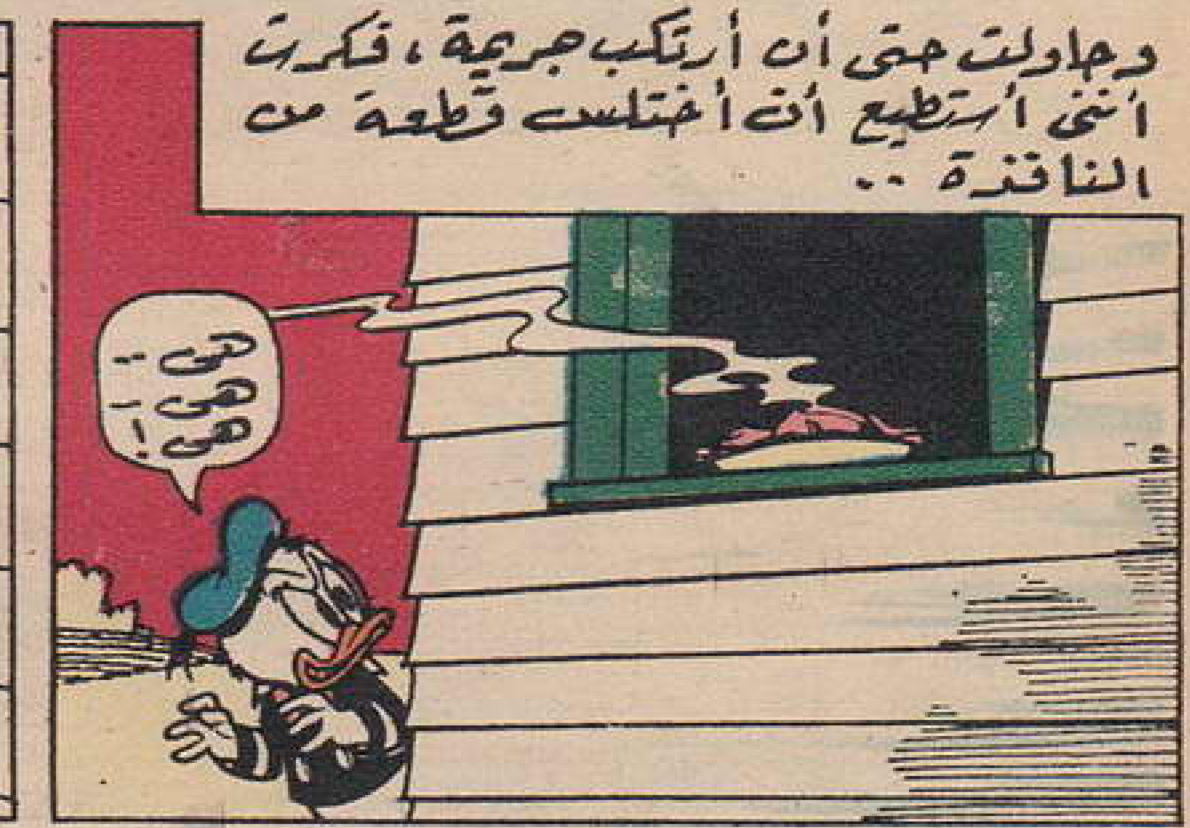


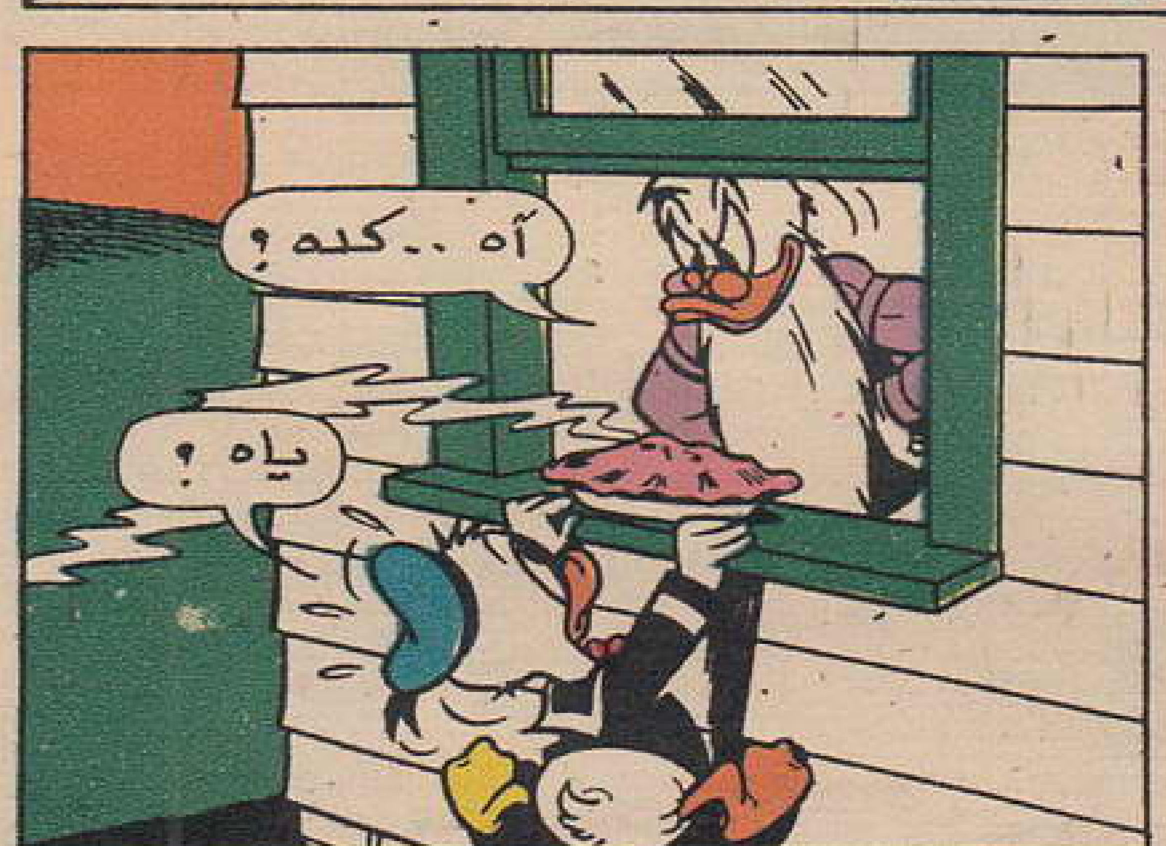


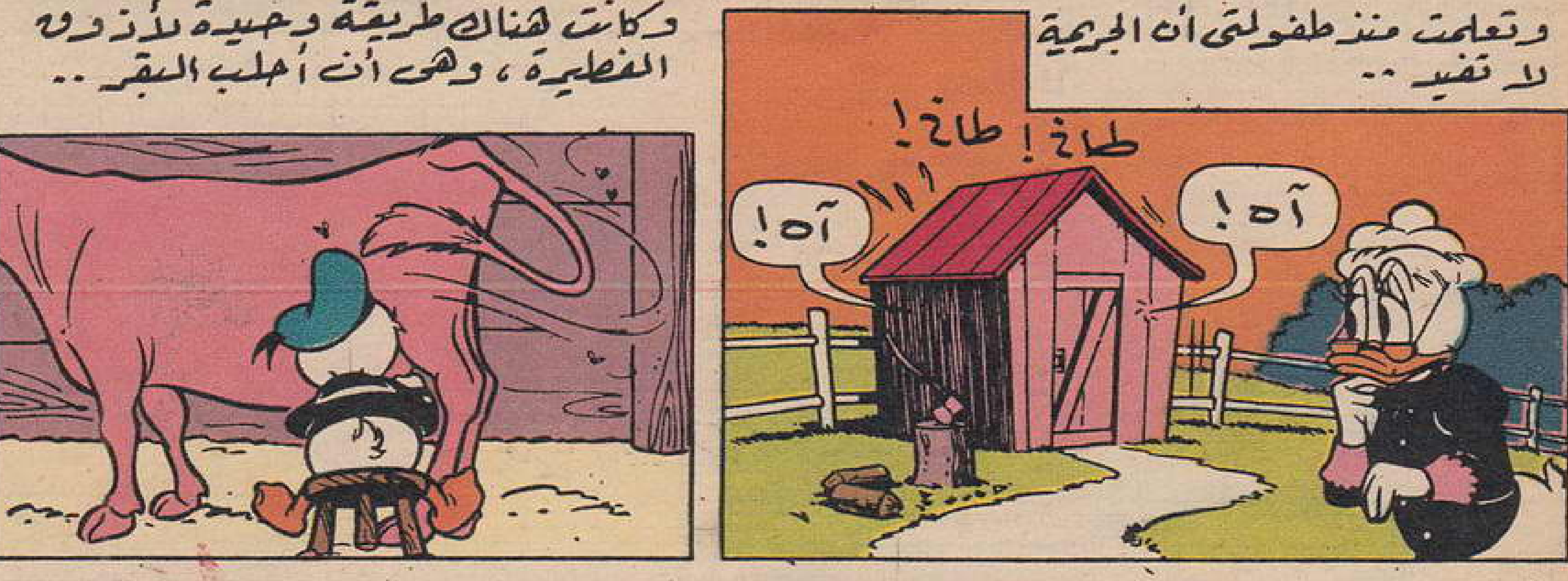


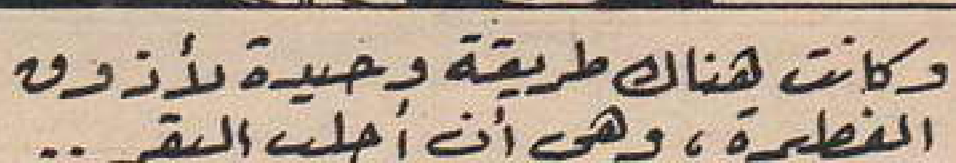


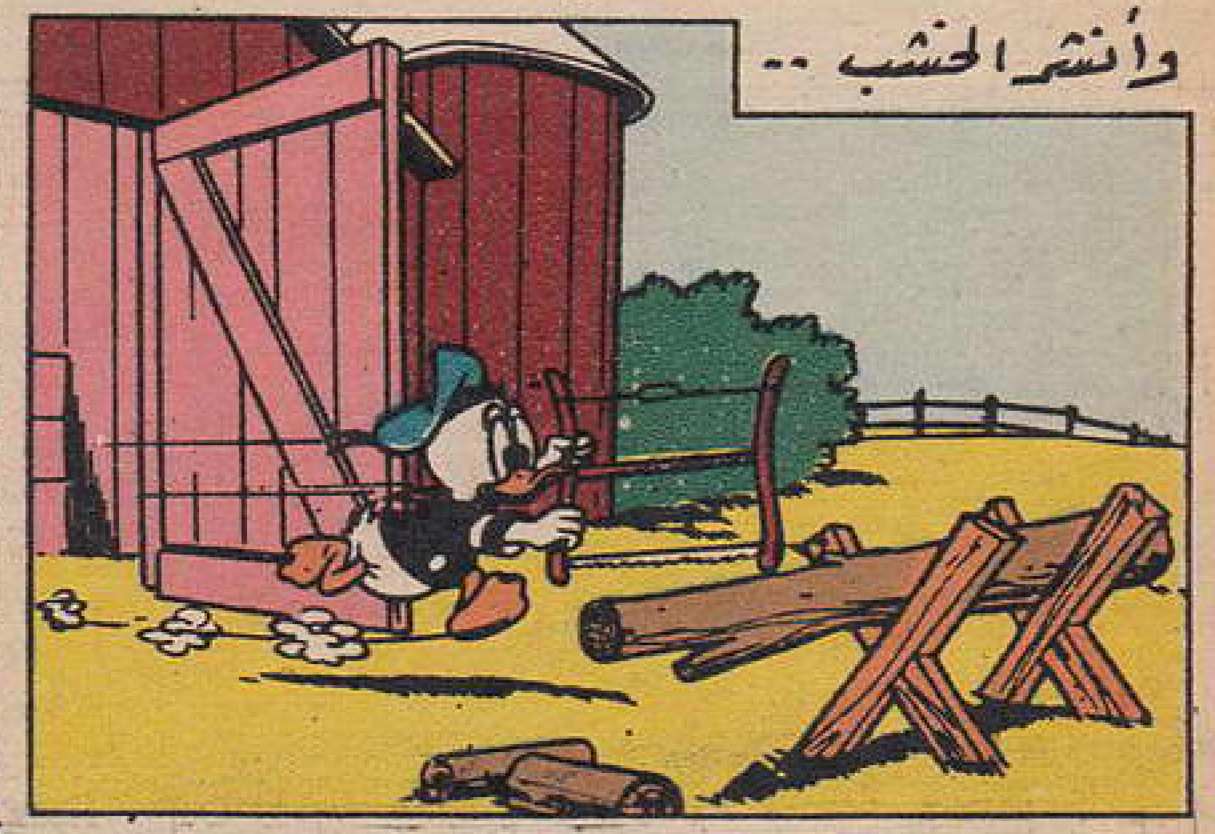

وعندما وصل الطبيب ، أسرعت بالهرب ..
إفتح بقك ؟
إيه ده؟ ده استعاد صحته بسرعة جداً!


وحاولت حتى أن أرتكب جريمة ، فكرت أنني أستطيع أن أختلس قطعة من النافذة ..
هي .. هي .. هي!


آه .. كده ؟
دياه ؟

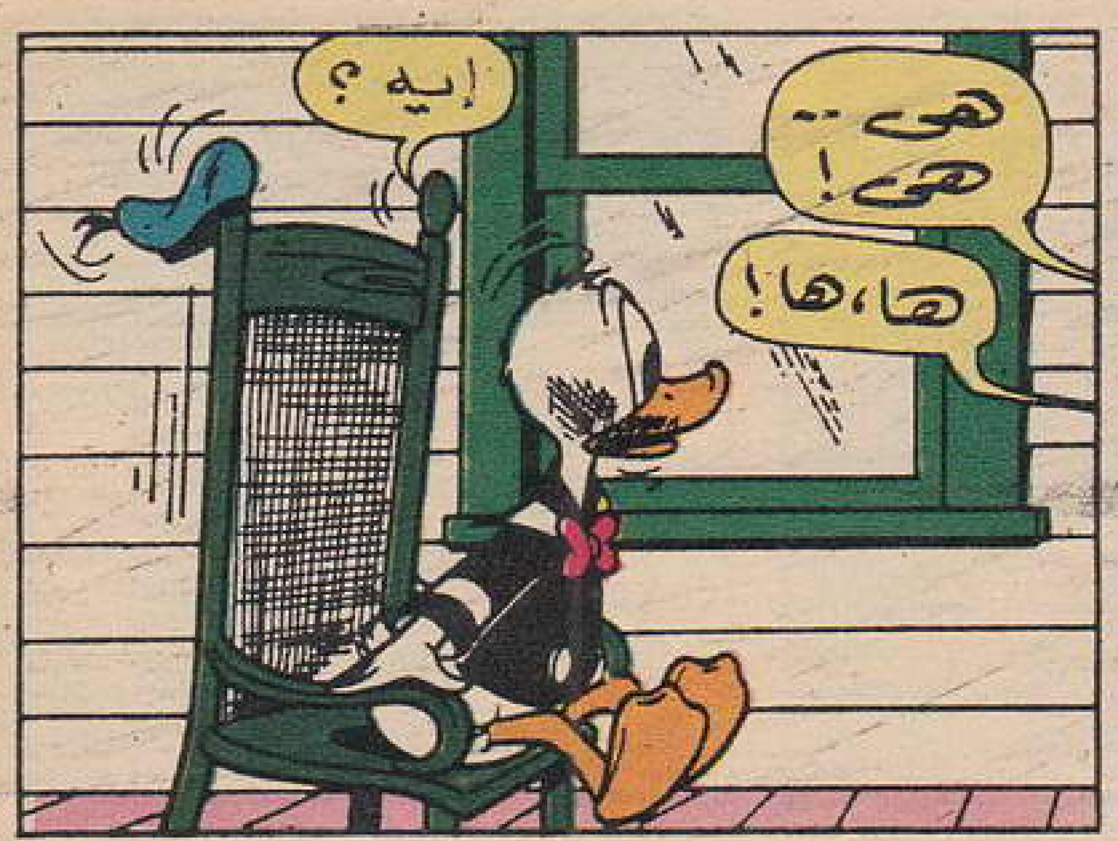

وتعلمت منذ طفولتي أن الجريمة لا تفيد ..
طاخ! طاخ!
آه!
آه!

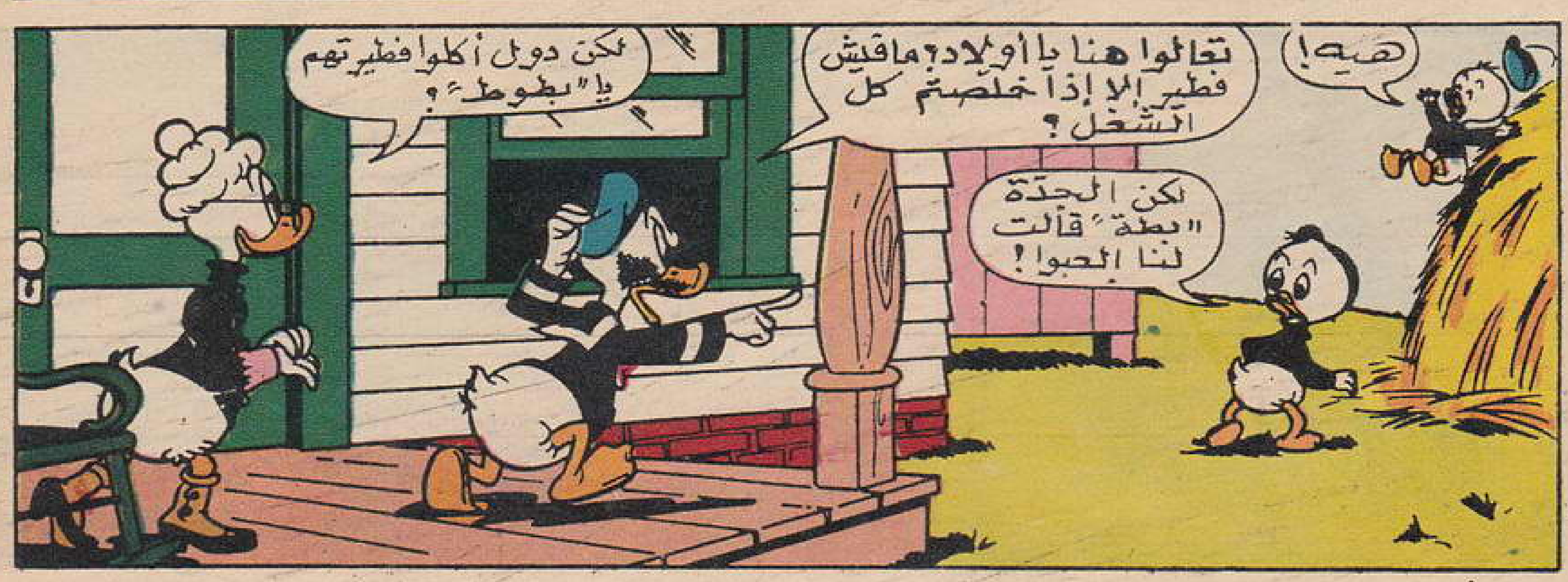

وكانت هناك طريقة وحيدة لأذوق الفطيرة ، وهى أن أحلب البقر ..


وأنشر الخشب ..


وأجمع القش ..

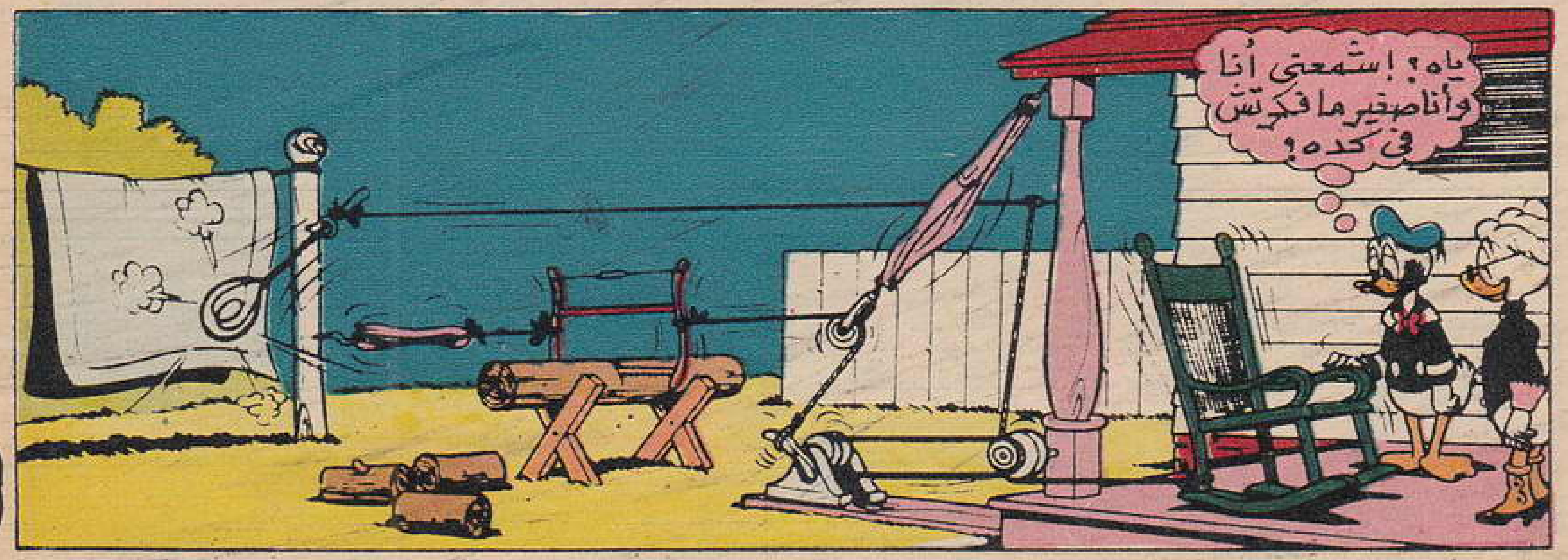

ودلوقت باكل فطير ، والأولاد مش ح يتضايقوا؟

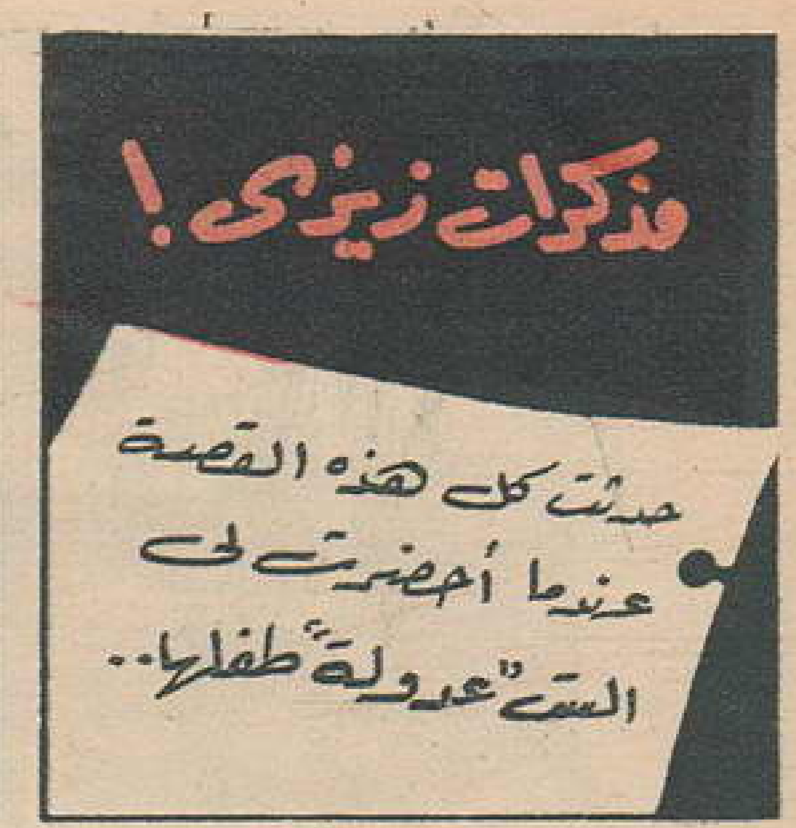

إيه ؟
هى - هى !
ها، ها !


هيه !
لكن الجدة "بطة" قالت لنا العبوا !
تعالوا هنا يا أولاد؟ ماقيش فطير إلا إذا خلصتم كل الشغل ؟
لكن دول أكلوا فطيرتهم يا "بطوط" ؟


خلاص ، إنتهوا من كل الشغل ؟
صحيح؟


أيوه ؟ لما كنت إنت بتتمرجح على الكرسى ؟ هم اكتشفوا طريقة ؟


ياه؟ إشمعنى أنا وأنا صغير ما فكرتش فى كده؟


مذكرات زيزى !
حدثت كل هذه القصة عندما أحضرت لى الست "عدولة" طفلها..


أنا متشكرة جدا يا "زيزى" !
أبدا، ابدا، أنا ف خدمتك .. تقدرى تخرجى وترجعى على كيفك !

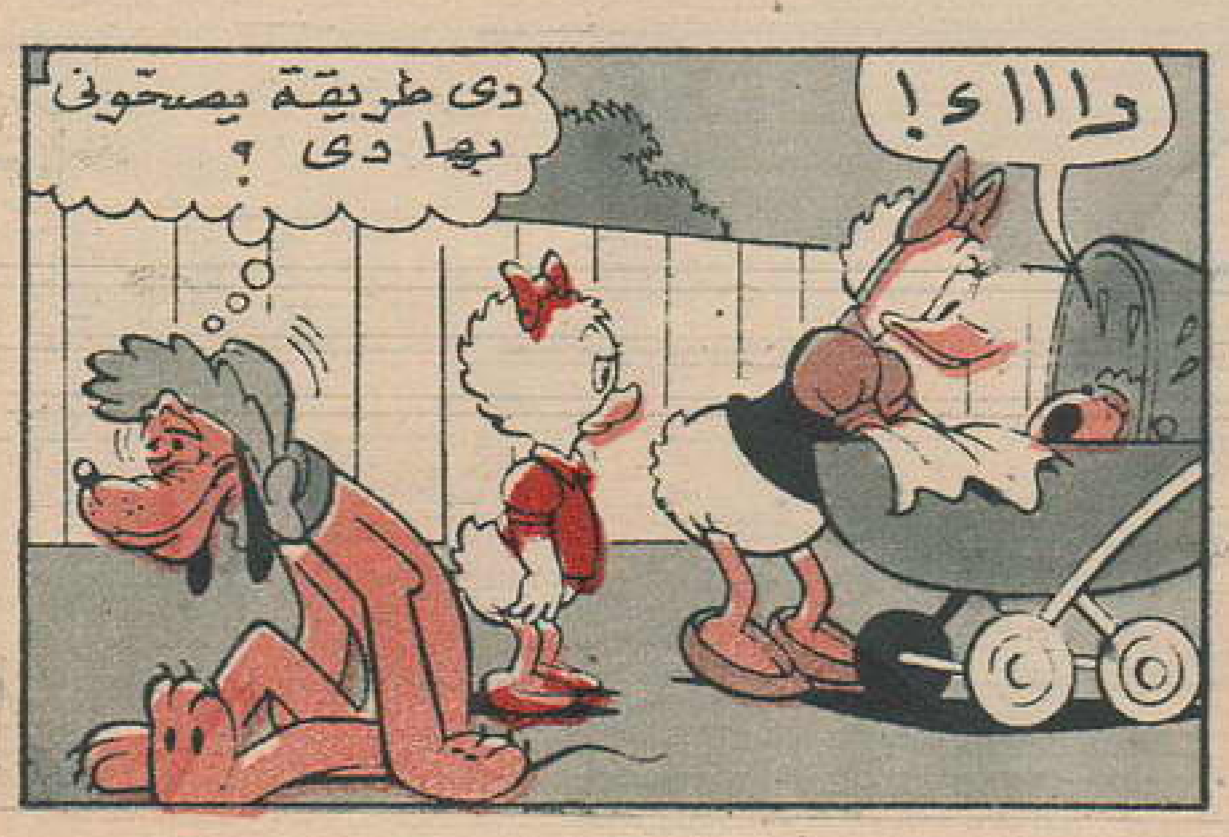

شايفين يابنات ؟ أنا ح اعتنى بابن الست "عدولة" لغاية ما ترجع !
ياحلاوة..
طفل..
حقيقى !


ايه؟
واااء
أنا خايفة..
يكون خايف..
منّا !


بس بس يا حبيبى ، شوف الشخشيخة !
واااء
يمكن يسكت..
لو ركبناه..
عربية !


ياريت يابنات !
واااء
"بلوتو" نايم !


واااء !
آسفة يا "بلوتو" البنات مش ح يلعبوا معاك تانى ، عندهم طفل حقيقى !


واااء !
دى طريقة يصحونى بها دى !

















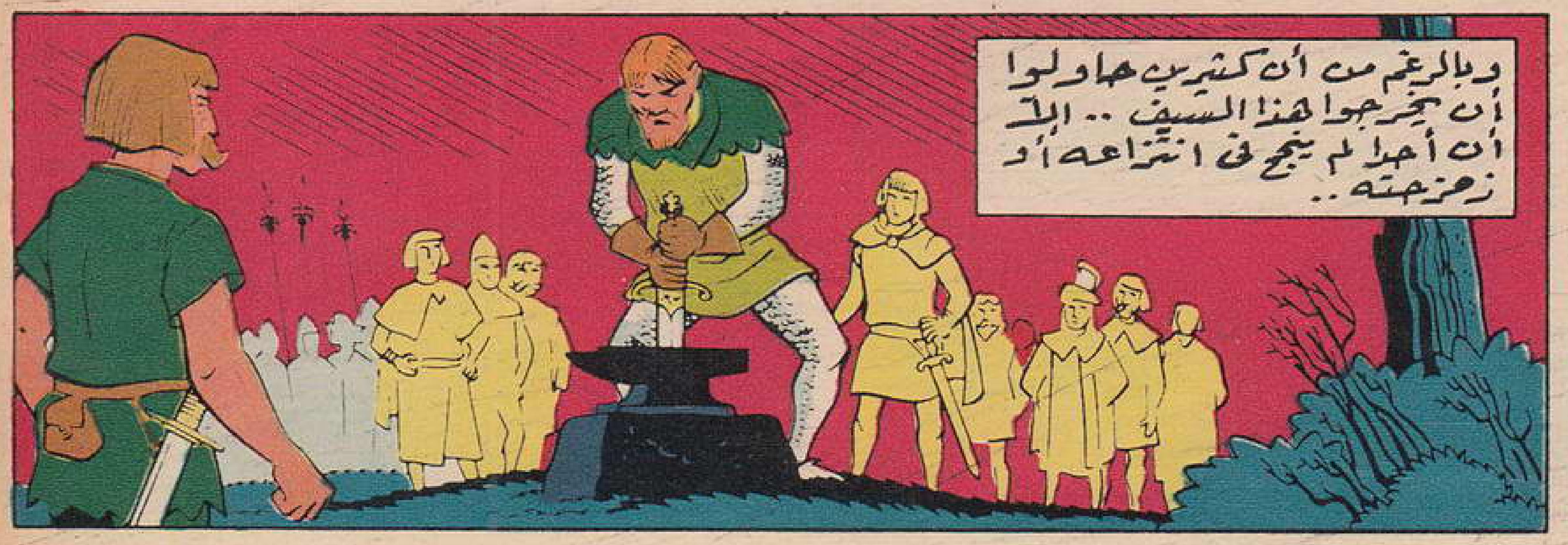
صديقك ميكى يقدم لك صورته هدية .. مع العدد القادم

من
الأساطير
العالمية
الجزء الأول



القسم الأول
من قرون طويلة مضت، عندما تكونت الإمبراطورية البريطانية .. وفى عصور الفرسان بالذات .. مات ملك شجاع وطيب .. ولم يستطع أحد أن يقرر من هو الوارث الشرعى للعرش، وقد بدا أن البلاد ستمزقها الحرب والخلافات ولن ينقذها إلا معجزة ...

وقد ظهرت هذه المعجزة فى مدينة لندن ، لقد سقط سيف غريب فى قلب صخرة كبيرة ،
وقد كتب على الصخرة بحروف من ذهب هذه الكلمات : " من استطاع أن يجذب
هذا السيف من قلب الصخرة ، سيكون هو الوارث الحقيقى لعرش بريطانيا " ..





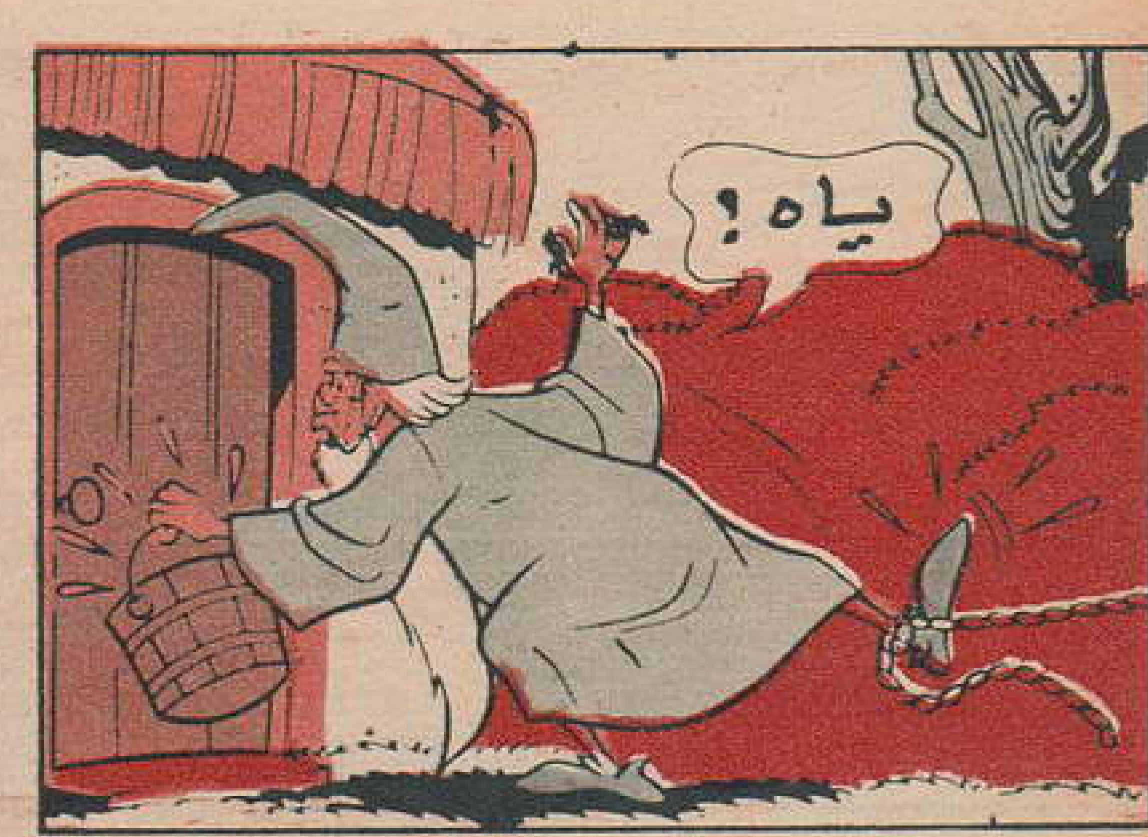

وهكذا ظلت بريطانيا فى عصر أسود ، بغير قانون ولا حاكم .. وعاش الناس فى خوف من بعضهم ..


واعتدى القوى على الضعيف ..


ماعدا ساحر طيب يدعى "حكيم بابا" يعيش فى أعماق الغابة .. أظلم غابة فى بريطانيا..


أوف ! عصر مظلم حقيقى .. عصر متعب !


مافيش نور ، مافيش كهرباء.. مافيش حاجة !


ياه !


لازم أنسى كل حاجة ، ما عدا حاجة واحدة مهمة !











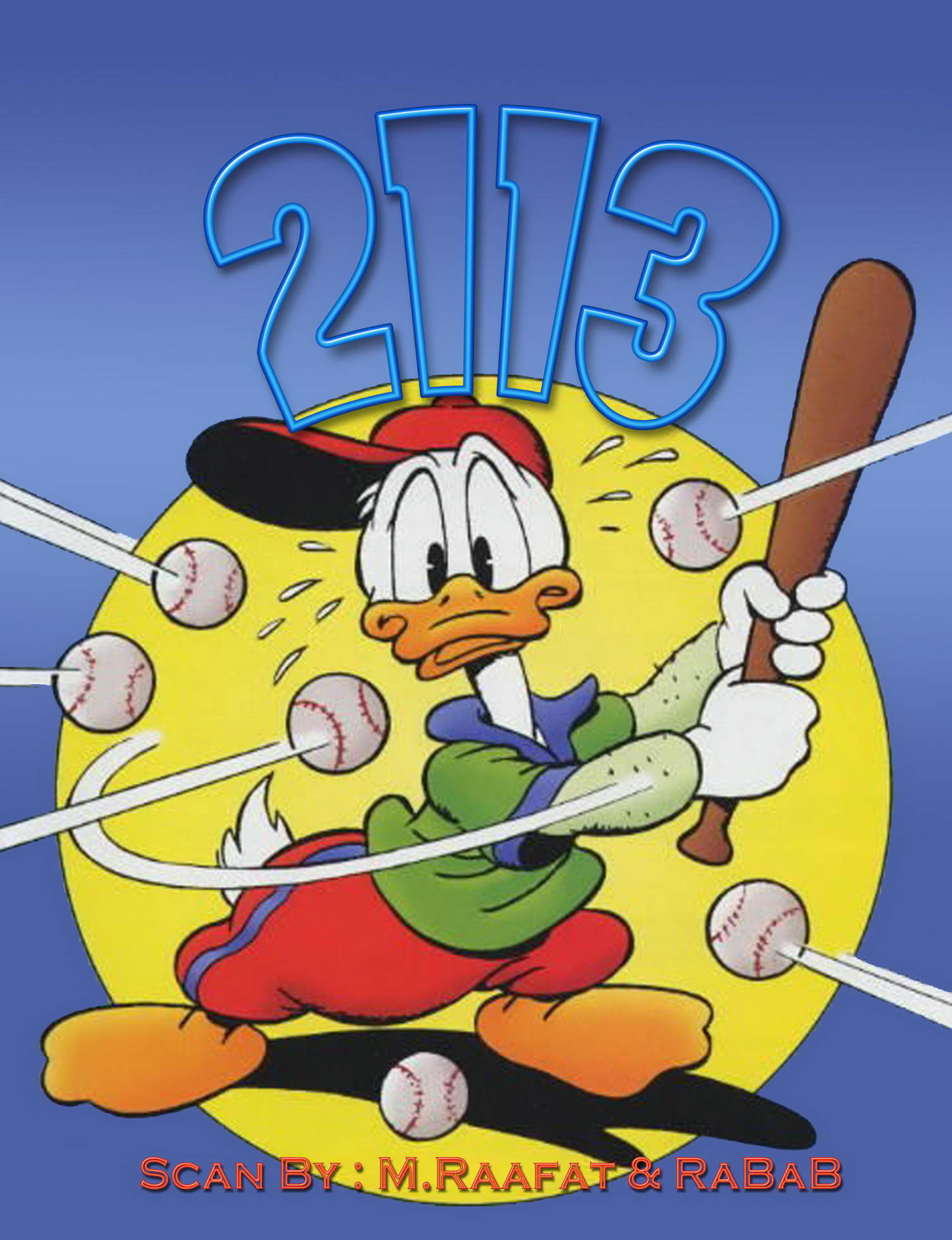




البقية يوم الخميس القادم


مع العدد القادم
الهدية التى ينتظرها الجميع ..
لوحة ميكى بالألوان
تزين بها غرفتك !
انتظر الخميس ٢٤ سبتمبر
العدد + الهدية ٣٠ مليما فقط

BLUE BiRD



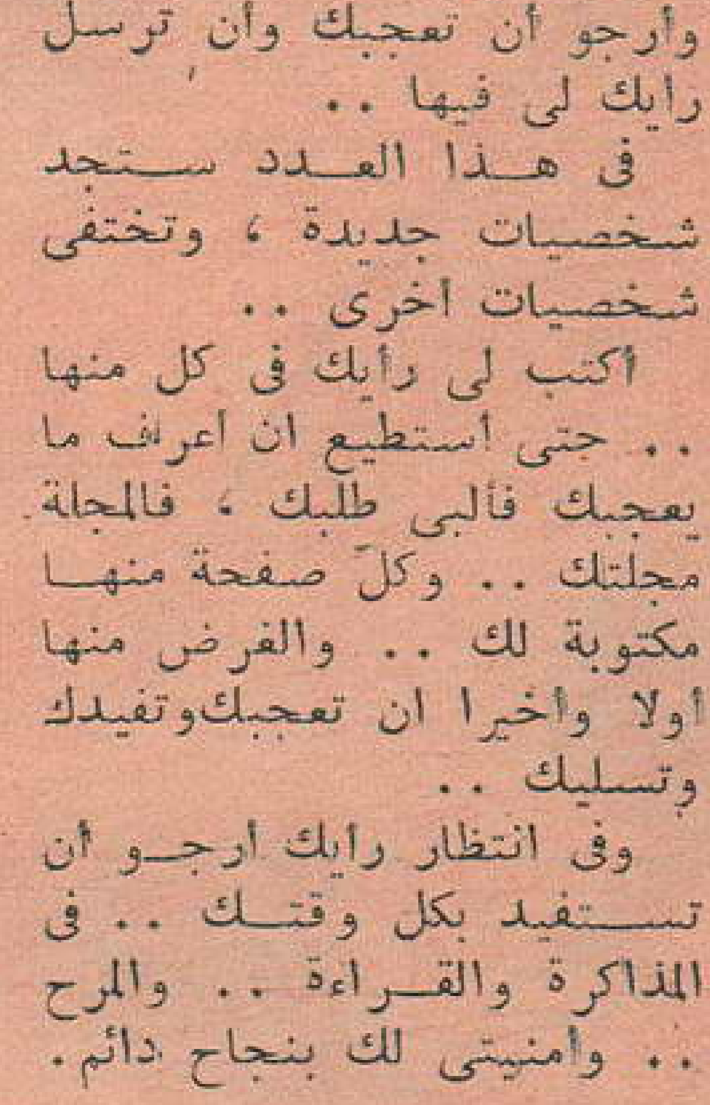

Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء


ميكي
العدد ١٧٨
١٧ سبتمبر ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
مع العدد هديه ،
علامة كتاب بلاستيك

قرائى الأعزاء

بعد غد تفتح باقى المدارس أبوابها لتلتقى بآلاف الابناء فى عام دراسى جديد .. كل عام وأنتم بخير .. واذكركم بما كتبته فى العدد الماضى من نصيحة علماء النفس عن «ابدأ المذاكرة من الان» ، كل يوم على الاقل ساعة .. ولن تشعر بالخوف ابدا آخر العام وقت الامتحان ..

وفى هذا العدد .. يسعدنى مع بداية العام الدراسى الجديد أن اقدم لكم شخصية جديدة .. شخصية «أميرو» ، انها أسطورة من الاساطير العالمية التى يعرفها الناس فى كل البلاد ، ويقرأونها بشغف واعجاب .. واقدمها لك بدورى على صفحات «ميكى»، وأرجو أن تعجبك وأن ترسل رايك لى فيها ..



فى هذا العدد ستجد شخصيات جديدة ، وتختفى شخصيات أخرى ..

أكتب لى رأيك فى كل منها .. حتى أستطيع ان أعرف ما يعجبك فألبى طلبك ، فالمجلة مجلتك .. وكل صفحة منها مكتوبة لك .. والغرض منها أولا وأخيرا ان تعجبك وتفيدك وتسليك ..

وفى انتظار رايك أرجو أن تستفيد بكل وقتك .. فى المذاكرة والقراءة .. والمرح .. وامنيتى لك بنجاح دائم .

رئيسة التحرير



هدية العدد

هدية العدد طريفة ومبتكرة .. فهى علامة كتاب تضعها بين صفحات كتابك عند الصفحة التى توقفت عندها فى القراءة .. فاذا عدت الى الكتاب وجدت صفحتك بدون بحث او تعب .

الا ترى أن «ميكى» يحب أن يساعدك دائما .. ولكن انتظر فهذه هدية واحدة من سلسلة الهدايا الضخمة التى نعدها لنقدمها لك قريبا .

اعتذار

حدث خطأ فى ترتيب بعض صفحات العدد الماضى (١٧٧) فى بعض الأعداد وصفحات هذا العدد (١٧٨) .. ونعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود ..

ونرجو من القراء الذين وصلتهم هذه الأعداد أن ينزعوا من هذا العدد (١٧٨) الصفحات من ٩ إلى ٢٤ .. ويبادلونها مع الصفحات من ٩ إلى ٢٤ أيضا فى العدد الماضى (١٧٧)



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناضر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا: المغرب ٦٠ فرنكا .

اضحك

مع تاعب

- ممكن أعرف شايل هدومك فين ؟!

- ياخبر! نسيت ولبست فردة بنطلون واحدة !!

(بدون تعليق)

- ماتقوليليش ياحمار.. أنا لوكنت دخلت المدرسة كنت بقيت حاجة تانية !!

- مش ح تلاقى واحد تلعب معاه تانى ياجدى علشان أنا رايح المدرسة !!





هرقل .. الرجل الجبار !











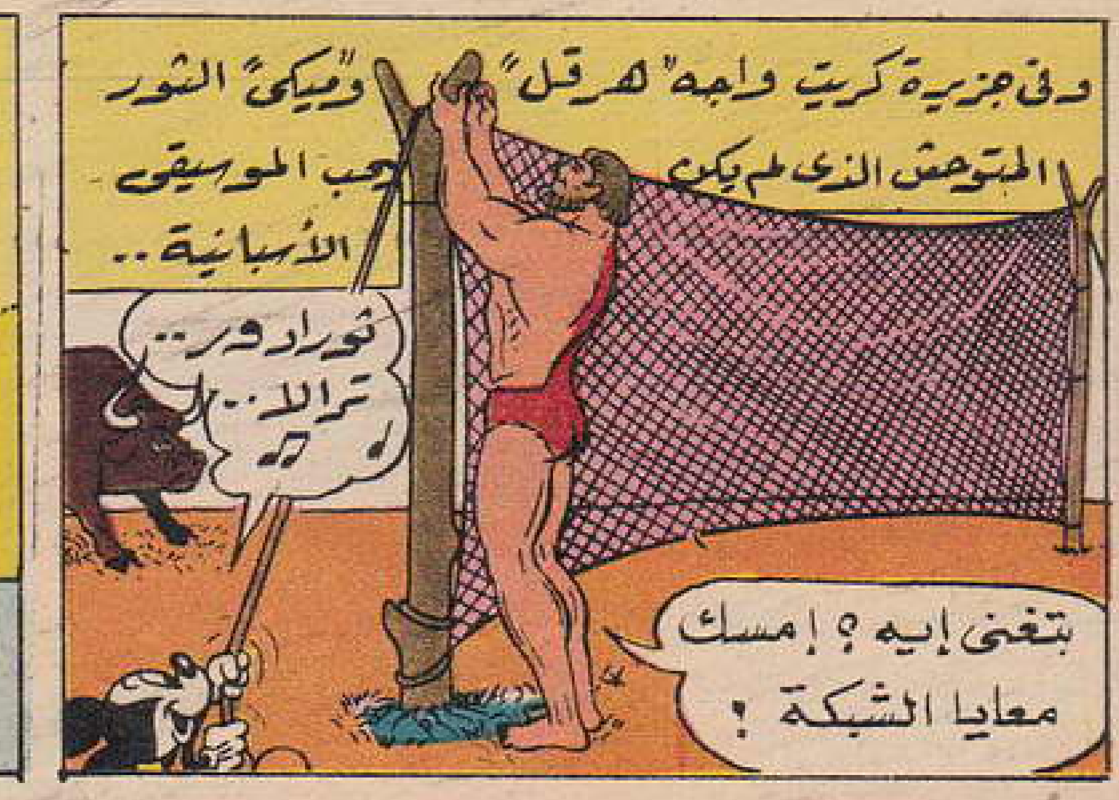




استيقظ ((ميكى)) خلال رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى ((العصر الرومانى)) .. زميلا لـ ((هرقل الجبار)) .. واشترك معه فى مغامراته .. وذهبا معا لاصطياد الغزالة النفاثة ..

















لا تنس أول أكتوبر.. موعدك مع الهدية الفاخرة.. "ميكانو بلاستيك"

الرياضة

يقدمها : ممدوح أبوزيد

لو كنت الحكم؟

سؤال العدد : فى ضربة مرمى مرد الجول الكرة الى زميله داخل منطقة الجزاء فارجعها هذا الزميل له مرة أخرى ولكن الهواء القوى دفع بالكرة داخل الشبكة .

ماذا تفعل لو كنت الحكم؟

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

شخصية رياضية





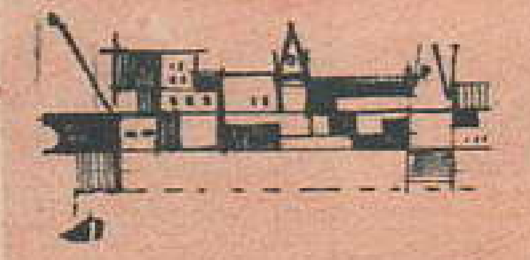
فارس صغير السن ممتاز ، تقابلت معه وهو على ظهر جواده يقفز به سدودا مرتفعة فاتجهت اليه . أحييه لاتعرف به واستخلصت من مقابلتى له بطلا رائعا جم الادب .

بدأ «أحمد» يلعب الفروسية منذ كان عمره ست سنوات تحت اشراف والده كابتن الفريق العربى للفروسية العقيد « عمر الحضرى » الذى جعله تحت رعايته واشرافه حتى اكتمل عوده . وسألت «أحمد» عن عمره ففوجئت بأنه فى الرابعة عشرة والنصف وزاد اعجابى به حين اخبرنى أنه اشترك فى خمس بطولات محلية ٣ منها خارج التحكيم والرابعة عام ٦٢ فى بطولة نظمتها الشرطة وكان ترتيبه الثالث على أبطال مصر .

وفى عام ٦٣ اشترك فى بطولة أخرى نظمتها الشرطة أيضا وجمعت الكثير من أبطال مصر واستطاع « أحمد » أن يفوز عليهم جميعا بما فيهم والده كان رئيس فريق الفروسية بالجمهورية العربية المتحدة ويستأثر بالمركز الاول و«أحمد» يتدرب بقوة ليخلف والده فى رئاسة فريق مصر .. هكذا قال ..

تحية للفارس الصغير «أحمد عمر الحضرى » الطالب بمدرسة الجيزة الثانوية

حكاية عن كرة القدم



فى القرن الثالث عشر كان اسم كرة القدم « الهارباستم » وكان الجميع فى « انجلترا » يقبلون على لعبها اقبالا شديدا فكانوا يلعبونها فى « شستر » يوم الثلاثاء المقدس بعد ان يكفروا عن خطاياهم وكانوا يرسمون خطى المرمى .. خطا فى أول المدينة وخطا فى آخرها وعلى كل من الفريقين ان يصل بالكرة فوق خط مرمى الخصم بأى وسيلة ، وأصدر الملوك حينئذ قراراتهم بايقاف هذه اللعبة لانها تصرف الناس عن الفروسية واستعان احدهم بقائده الكبير لمنع هذه اللعبة وذهب القائد مع جنوده لمنع احدى هذه المباريات ، ولما ذهب الى مكان المباراة وجد ان احد الفريقين ينتمى هو اليه واذ هذا الفريق كاد يهزم فما كان من القائد الا أن نزل أرض الملعب هو وبعض أنصاره ودخل امامه ضمن الفريق الاخر مايوازيهم فى العدد واشتد العراك على الكرة واستطاع هذا القائد وانصاره من ان يهزموا خصومهم وأصبح من أشد أنصار اللعبة واخذ يدافع عن مصيرها بعد أن كادت تمحى من الوجود



إجابة سؤال العدد

لا تحتسب اصابة اذ يجب ان تخرج الكرة من منطقة الجزاء لتكون صالحة للعب حسب القانون

طائر الحقيقة

كان « حابى » اشهر صياد فى قريتنا ٠٠ وهو يعود الى القرية يوميا حاملا على ظهره مجموعة كبيرة من الطيور البديعة الالوان .. واليوم نصب شبكته كالمعتاد وبعد أن نثر الحبوب عليها ٠٠ جلس فى انتظار وصول الطيور بينما الالحان تنطلق من فمه

وافجأة لمح طيفا فضيا .. ونظر « حابى » الى السماء مسرعا ورأى شيئا مذهلا ٠٠ رأى طائرا فضى اللون ٠٠رائعا ٠٠ طار بسرعة واختفى فى السماء ٠٠ وقضى « حابى » اليوم كله فى انتظار عودة الطائر الفضى .. ولكنه لم يعد .

ومضت أيام و « حابى » يعود الى القرية وهو لا يحمل غير شبكة ٠٠ والتف حوله اهل القرية يسألونه ٠٠وعندما قال ..

ـ الطائر الفضى الكبير ٠٠ الطائر الفضى

ضحك البعض واتهموه بالجنون .

وحزن «حابى»لان اهله لم يصدقوه ، ودون أن يدرى اتجه الى الغابة وأخذ يسير فيها ٠٠ وأدركه التعب فجلس يستريح ٠٠ وفجأة برز له شيخ مسن، فقفز « حابى » واقفا ، وسأله الشيخ فى صوت وقور :

ـ ماذا بك يا بنى .. تكلم ؟

وقص « حابى » على الشيخ قصته ٠٠ وابتسم الشيخ فى هدوء ٠٠ ثم قال :

ـ قد تتعرض لاذى الناس وسخريتهم ٠٠ستشعر باليأس وتتمنى أن تعود الى حياتك الماضية ، ستهجر أهلك واصدقاءك .

ورد « حابى » فى قوة :

ـ اننى مستعد .. مستعد

واختفى الشيخ وهو يقول :

ـ اذن فلنجرب ٠٠ يجب ان تعود الى حياتك العادية فترة من الوقت

وعاد « حابى » واستطاع فى أحد الايام ان يصطاد مجموعة عجيبة من الطيور ..

وكان يوم عيد فى القرية عند وصول طيور « حابى » العجيبة اليها ٠٠ وأقام لها الجميع قفصا ذهبيا وضعوها فيه .. وسرعان ما بدأ الجميع الرقص والغناء وهم يدورون حول القفص الذهبى .. وكلما تعالت صيحات الفرح أحس



« حابى » بالضيق ٠٠ وبدأت أنفاسه تظهر متقطعة ٠٠ ولم يحتمل أكثر من هذا ٠٠ فاندفع غاضبا .. وبسرعة فتح القفص الذهبى ، وترك الطيور تطير ! ..

واستولت الدهشة على الجميع ، فاندفعوا ناحية «حابى» يريدون القضاء عليه .. وجرى بكل سرعته وخلفه يتساقط كل ما وصلت اليه أيدى القوم .

وسار « حابى » فى الغابة سعيداً ٠٠ لقد كادت الطيور العجيبة تغريه وتجعله ينسى « طائر الحقيقة » طائره الحبيب

وبرز له الشيخ العجوز المسن وهو يقول له :

ـ لقد اديت الامتحان بنجاح يا « حابى » ٠٠ والان انظر الى هذا الجبل العالى ٠٠ ليس هناك طريق يصل الى قمته ٠٠ ولكن عليك أن تتسلقه ففى أعلاه يعيش طائر الحقيقة ٠٠ أنت ترى انه طريق صعب ٠٠ فلا تيأس .. وتذكر أنك لا تعمل من أجل نفسك ٠٠ بل من أجل كل من سيأتى خلفك ..

وعندما تصبح قريبا من مكان الطائر فستسقط عليك ريشة فضية ٠٠ والان انصرف فى أمان الله ٠٠

وبدأ « حابى » بقوة ونشاط يمهد لنفسه طريقا وسط الجبل ٠٠ كان يعمل طول يومه فى حفر الطريق وتمهيد سلم من الصخور يصعد عليه ٠٠ ولم يكن يهتم بالدماء التى تسيل من يديه ..

عشرون عاما قضاها «حابى» يعمل .. يصعد الجبل بقوة ٠٠ ولكن قوته بدأت تقل مع مرور الزمن ٠٠ وبعد خمسة أعوام أخرى لم يعد « حابى » قادرا على العمل .. كان قد اصبح شيخا ضعيفاً ٠٠

ولاول مرة طوال هذه الاعوام نظر « حابى » خلفه ، وأحس بالارتياح ٠٠ لقد قطع طريقا طويلا .. فقد مهد للقادمين طريق الوصول الى الطائر الحبيب .. وفى انتظار النهاية ارتسمت على وجهه ابتسامة هادئة ٠٠ وفتح يديه كأنه ينتظر شيئا ٠٠ وفجأة سقطت عليه ريشة ٠٠ قربها من عينيه ثم احتضنها فى لهفة وشوق « انها الريشة الفضية» وأحس « حابى » بالسعادة ٠٠ اخيرا اقترب من طائره ٠٠ ٠٠ وأغمض « حابى » عينيه ٠٠ سعيدا ! فطائر الحقيقة سيهب السعادة لكل الناس ٠٠ لقد فعل « حابى » شيئا عظيماً !

غنيم عبده

مغامرات

عنتر الشجاع















وكان المزارع "صفوان" فى طريقه إلى المدينة ليبيع ماشيته، وهو يفكر طول الوقت فى زوجته وولديه ...

ياترى الأولاد بيعملوا إيه دلوقت؟ ومريحين والدتهم والا لأ؟



عثر «بلبل» على الكلب «عنتر» الذى انقذه من هجوم دب خطير .. وأصبحا أصدقاء .. وتركت الام ، و « حسن » الشقيق الاكبر المزرعة فى حماية «بلبل» و«عنتر» ..











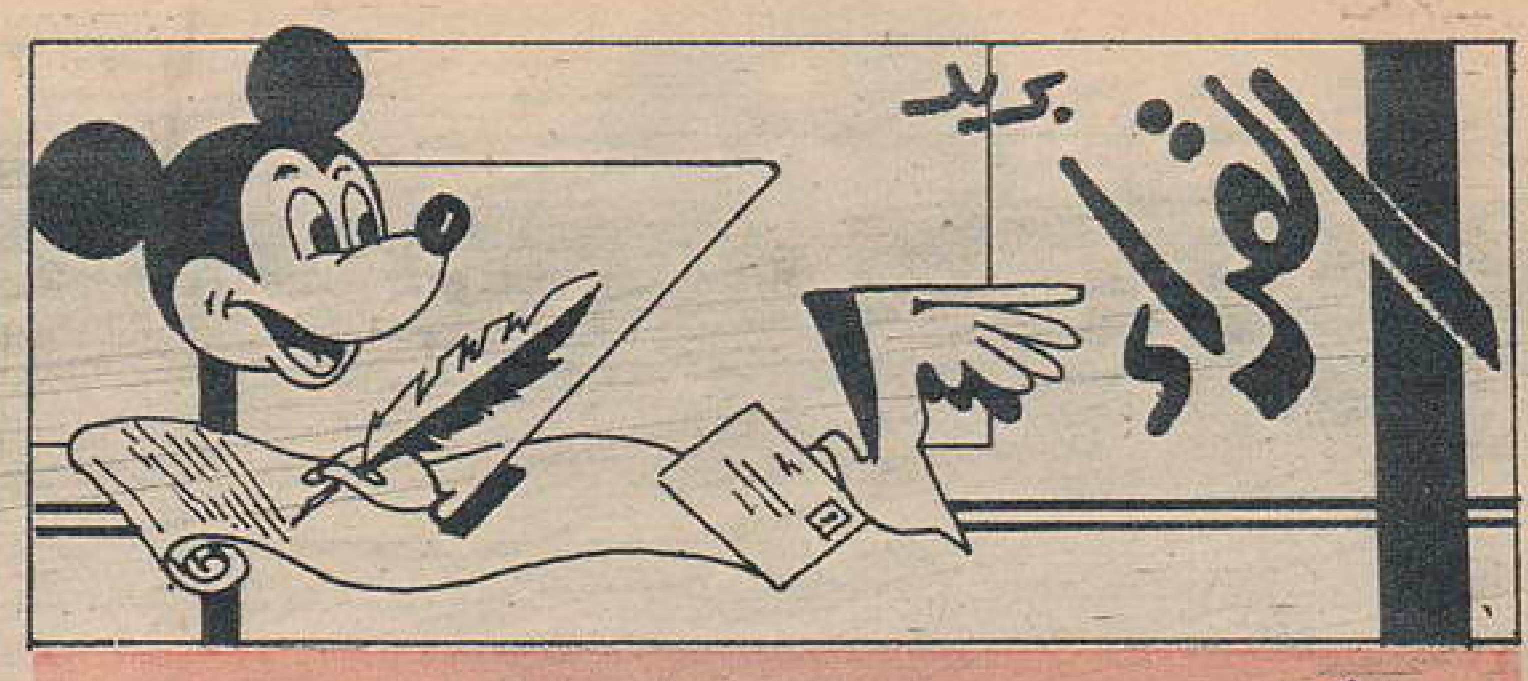


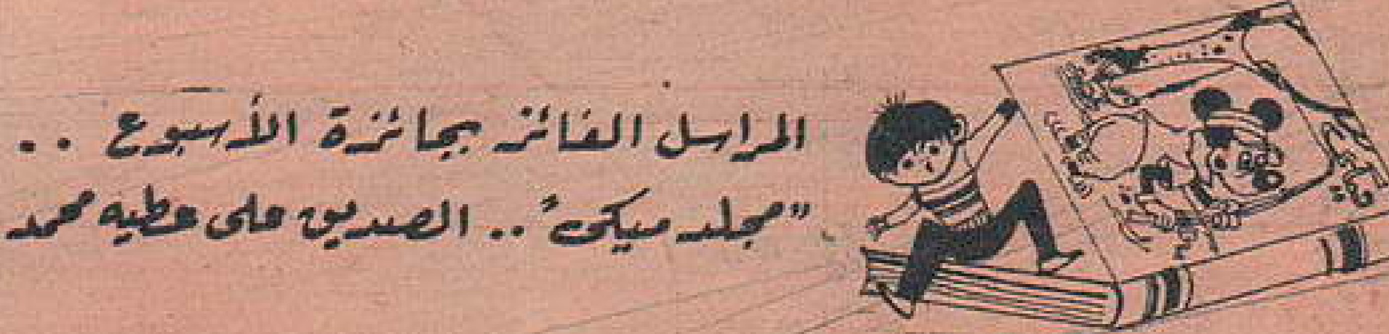












المراسل الفائز بجائزة الأسبوع ..
"مجلد ميكى" .. الصديق على عطيه محمد

قضيت اجازتي هذا العام في معسكر القادة والشرطة بابى قير بمدينة الاسكندرية .. هذا المعسكر تعده كل عام هيئة الفتوة لطلبة الصف الثانى من المدارس الثانوية ، وهى تقصد من ذلك تعريف شباب الجيل الصاعد بالحياة العسكرية وليكون لكل شاب منا الخبرة بالتربية العسكرية حتى نكون على استعداد للدفاع عن بلادنا وارضنا اذا استدعى الامر ذلك ..

اصف لقراء «ميكى» يوما من ايام المعسكر :

- القيام من النوم مبكرا فى الخامسة صباحا
- بعد ذلك طابور النشاط الرياضى فى السادسة
- الفطور فى الساعة السابعة
- طابور تمام لقائد المعسكر فى الثامنة
- طابور التعليم العسكرى وطابوران للمحاضرات احيانا ، دينية وثقافية واجتماعية ..
- ويتخلل اليوم أحيانا هوايات والعاب وطوابير عمل لنظافة المعسكر . وطوابير الساحة والرحلات الى معالم الاسكندرية ..

استفدت من المعسكر كثيرا اولها الاعتماد على النفس وتنظيم الوقت ..

أضف إلى معلوماتك

* من الاخطاء الشائعة قول البعض بأن الثور يهيج عند ما يرى اللون الاحمر ، والحقيقة ان الثور يهيج اذا لوحنا له بأى قطعة من القماش سواء أكانت حمراء أو بيضاء أو سوداء .. ولكن اختيار اللون الاحمر عند مصارعة الثيران فى اسبانيا مجرد عادة متبعة .. لان الثور مثل سائر الحيوانات يرى الالوان ابيض واسود فقط ، مثلما تراها أنت على شاشة التليفزيون !



* يغمى على الانسان لعدم وصول الدم الى الرأس ، ومن رحمة الله ان المصاب بالاغماء يسقط على الارض فى الحال ، حتى يصبح راسه فى مستوى منخفض فيساعد ذلك على وصول الدم اليه .. لذلك فمن الخطأ ان نرفع رأس المصاب بالاغماء ، ويجب ان نجعل راسه فى مستوى منخفض

ركن هواة الطوابع

أعماق البحار













تهتم امارة «موناكو» اهتماما خاصا بأعماق البحار، وقد أصدرت هذه المجموعة من الطوابع التى تصور الالات وطرق اكتشاف أعماق المحيطات منذ أول اكتشاف حتى الان

بطل من غير عمل !

ياسلام .. أنا و"ميمى" ح نتفسح الليلة فسحة فى منتهى الجمال ؟









صديقك ميكى يقدم لك صورته هدية .. مع العدد القادم